

Polka



HABANA-CUBA.

"SUERA, SUERA PRINCESA".

Diciembre 13, de 1925.

Bohemia

Ilustración
Mundial

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." remiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Director:
PEDRO A. VALER
Director Artístico,
JOSE A. GIRALT
Redactor Jefe:
GABRIEL QUEVEDO
Administrador:

SUSCRIPCIÓN

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.
Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.
Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), números 89, 91 y 93.
Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658.

TALLERES: M-5665.
Apartado: 2169.

Representantes en los Estados Unidos de América:
S. S. KOPPE & CO., New York.



Más importante
que cuidar las partes exteriores del cuerpo, es defenderlo contra las enfermedades infecciosas, tomando las **tabletas Schering de Urotropina**

el soberano desinfectante interno general y de las vías urinarias. Poderoso profiláctico contra la gripe, angina, tífus é infecciones de las vías intestinales y biliares.

Fijese en la marca **Schering**

Insista en el envase original de 20 tabletas de 1/2 gramo.



HECATOMBE DE LAS DINASTIAS

Quizá no quedaban ya en el mundo más que tres reyes a quienes se les podría conceder el privilegio de seguir siéndolo. La perpetuación del derecho divino de los reyes es, además de un anacronismo, algo que en nuestro tiempo tiene todos los matices de lo absurdo, algo que nos hace sonreír. Sin embargo, si nos miramos en el ejemplo de Jorge V nadie advertiría la menor supervivencia despótica o funesta, nadie detestaría los regímenes monárquicos; por el contrario, la conciencia universal votaría por la perduración de los reyes, porque a compás del sistema, de la encarnación suprema del "derecho"—de la autoridad—avanzaban los pueblos en la conquista del derecho y florecían en los caminos de la libertad. Un pueblo es una idea que se integra y depura progresivamente y un dinamismo que va saturando y haciendo más aptos y vigorosos sus órganos, más eficientes y sólidas sus instituciones.

Pero Jorge V no hay más que uno, y su ejemplo, con ser tan admirable, no puede servir a ninguna nación de pauta o punto de partida para la elección de régimen, ni la prosperidad de los pueblos puede vincularse al azar de un hallazgo equivalente a ese modelo. Los reyes son porque nacen, no porque los eligen, y el hecho de que bajo un reinado se engrandezca un pueblo no basta en el proceso jurídico de las leyes morales contemporáneas, a dar una base inmovible de derecho a las dinastías. Jorge de Inglaterra, rey o presidente de República, sería siempre un buen jefe de Estado, un benefactor de su pueblo. En la accidentalidad de las fortunas de gobierno, sólo hay un título para ocupar el trono o la silla presidencial: merecerlo; haberlo ganado gobernando.

En el mismo caso que Jorge se halla Alberto I. Su corona fué conquistada en los campos de batalla, cuan lo la gran guerra, arrojando personalmente las penalidades de una contienda feroz, consagrándose a la salvación en el derecho y en el honor, de la patria belga... Y en la paz, como en la guerra, se alía a sus mejores conciudadanos y, casi en silencio, va poniendo el nombre de su nación en el prestigio de Europa.

Con los reyes británico y belga comparecía la legitimidad moral de su reinado el Shah de Persia, que acaba de ser destituido por el Parlamento de su país. Es una de las viejas dinastías que se hunde impelida por los nuevos vientos que se agitan en el mundo. Pero un impulso de simpatía nos lleva a acercarnos al caído para reconocer su dignidad y su espiritualidad. El joven monarca era un prisionero de su destino: había nacido rey sin que se consultase su voluntad, y, con opción a dimitir, pudo plegarse no obstante al convencionalismo del derecho hereditario y resignarse a desempeñar pasivamente su papel en el gran escenario melo-dramático del mundo.

EL EJEMPLO DEL SHAH DE PERSIA

Riza Khan, el autor del golpe de Estado, venía siendo de hecho desde hace años el verdadero rey. Había conquistado la fuerza de las armas, granjeándose la voluntad del ejército, y minado así el poder de Ahmed Kadjad. El joven Shah lo sabía, y para evitar desgracias a su país—él mismo lo declara—optó por tomar la ruta de Europa, desde donde prolongaría con su ausencia el advenimiento de días dolorosos para su patria. Pensemos que para este mozo persa el oficio de rey no era grato; que su calidad de tal no le permitía tolerar las imposiciones de Riza Khan, y que, aún gozando de todas las comodidades de un alcázar regio, de todas las atenciones de una servidumbre solícita y dócil, de todas las prodigalidades y halagos de la vida palaciega, de todos los privilegios, en fin, de su personalidad real, prefirió ser un hombre sincero y se alejó de su tierra. Otros reyes, en su lugar, supeditarían la tranquilidad de sus territorios y la sangre de sus súbditos, a su vanidad y a su orgullo. Intrigarían con los políticos, procurarían con lisonjas conservar y fomentar su ascendiente en el ejército, saldrían de buro por los pueblos de su Estado y repartirían sonrisas entre las muchedumbres; y si alguien intentaba subirse a las barbas, el país se vería envuelto en una catástrofe.

Permitíame una manifestación que parece envolver una paradoja. Cuando el Shah estaba perdiéndose su puesto, se lo estaba ganando. Este linaje de puestos sólo tienen, hoy, una legitimidad moral. Lo ocupa con derecho quien se haya hecho merecedor de él. **Rex eris si recta fecit...** Ya se dijo en el Fuero Juzgo: Rey serás si hicieres derecho, y si no lo hicieres, no serás rey. Alejándose de su país para evitar el desastre de una contienda civil; no prestándose a mantener la ficción de un reinado solamente nominal y buscando la ruta de Europa en aras de la paz de Persia, el Shah se estaba conquistando su derecho al trono.

Este rey de reyes, gordiflón y casi lampiño, tiene de la vida un concepto sencillo y noble. Su pueblo no merecía ser testigo del espectáculo trágico de esos pueblos en que no se lucha por ideales sino por apetitos y por apoderarse de los bienes inherentes al Poder. Los rasgos, de su rostro, un poco vulgares, están limpios de toda prominencia prognática y no ofrecen el menor rastro de una tara oculta en el espíritu. Tiene un semblante ingenuo y un aire de buen chico. Y al trocar el fausto siempre igual de sus estancias palatinas y la austeridad monótona de Teherán por el rumor alegre de las rías de París y el encanto frívolo de sus salones y sus "cabarets", ha dado una prueba de buen gusto y ha revelado de un modo tácito, pero elocuentemente, que el ser rey ya no es un negocio y que para seguir siéndolo es preciso ser o un poco limitado mentalmente o bastante insincero.



ALMED KADJAR

(Ex-Shah de Persia)
Joven y simpático monarca, que acaba de ser destronado por el Parlamento de su país.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de Flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa. Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario. Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fina y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardin EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANO.
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

VALDA

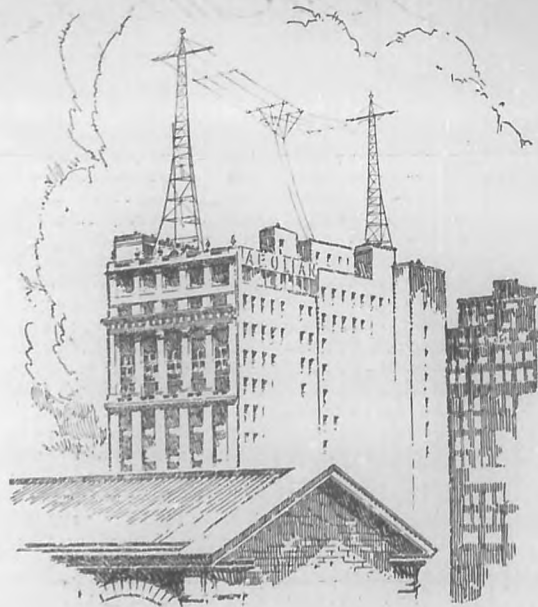
UNA
PASTILLA VALDA
EN LA BOCA
ES UNA GARANTIA DE PRESERVACION
de las afecciones de la Garganta, Corizas,
Ronqueras, Resfriados, Bronquitis, etc.
ES LA DESAPARICION INSTANTANEA
de la sofocación, accesos de Asma, etc.
ES LA RAPIDA CURACION
de todas las enfermedades del pecho

ADVERTENCIA IMPORTANTISIMA
PEDIR, EXIGIR
en todas las farmacias
LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA
que son ÚNICAMENTE las que se venden
en CAJAS con el nombre

VALDA

en la tapa
SE VENDEN
en todas las farmacias
y droguerías

VALDA



Antena de la estación WIZ en la azotea del Aeolian Building, en la ciudad de Nueva York. Este es una de las más potentes estaciones propagadoras con que cuenta la Radio Corporation of America.

Alegre las Pascuas con una Radiola

BUSCA Ud. un obsequio que una lo bello a lo útil, lo artístico a lo elegante? Regale una Radiola, el maravilloso instrumento que trae al hogar un tesoro de sano entretenimiento, instrucción y progreso.

Una Radiola es factor inagotable de placer y regocijo y es un obsequio que jamás se olvida.

Las Radiolas son producto, única y ex-

clusivamente, de la Radio Corporation of America, organización universalmente conocida y famosa por sus potentes estaciones propagadoras y su puesto a la vanguardia de la comunicación radiotelegráfica internacional.

Las Radiolas son receptores radiotelefónicos de sólida construcción, de gran sencillez operativa, y ampliamente garantizados en cuanto a su resistencia y eficacia en su funcionamiento.

Para más detalles, sírvase comunicarse con los representantes autorizados de la Radio Corporation of America.

Radio Corporation of America
Distribuidores para Cuba:

General Electric Company of Cuba, M. T. Mc Govern.
Apartado N° 1689, Havana
Westinghouse Electric International Company,
George W. Magalhaes, Apartado N° 2284, Havana.



Radiola

PRODUCTO DE RCA

MIGUEL A. QUEVEDO
DIRECTOR

"Y ni en árbol, ni una cruz,
¡Nada! marcaba el lugar,
del que halló tumba en el mar
con el val la última luz."

Octavio se retiró a su cuarto más temprano que nunca aquel día. Sentía la necesidad del descanso; pero, más que nada, deseaba estar solo. Cerró cuidadosamente la puerta como para que nadie lo interrumpiera, y, ya a solas con su imaginación y sus pensamientos, sacó un lápiz del bolsillo, tomó una hoja de papel, arrancada del primer cuaderno que encontró a mano, y apoyando ésta en un libro, se puso a trazar sobre ella unas líneas.

A menudo se detenía, como para concentrar en su imaginación la figura que trataba de reproducir, y luego, a medida que avanzaba en su trabajo, sonreía satisfecho, al contemplar al resultado de éste.

Era una cara de mujer, la cara de Libia, que había visto por vez primera en la mañana de aquel día, pero que se le había quedado impresa para siempre.

Fielmente con todos sus detalles y con su exacta expresión, pudo contemplarla al cabo de unos momentos.

La colocó, cuidadoso, en un olvidado marco, que no poco trabajo le costó encontrar entre libros, papeles y revistas, y en la cual se hallaba colocada una imagen, retrato de otra joven a quien en un tiempo hiciera Octavio la corte, obteniendo de ella ese presente demostrativo. Ese retrato quedó sepultado entre los papeles aquellos, que tal vez algún día irían a pagar sus culpas a las llamas de alguna hoguera.

Ya en marco su dibujo, su bien retrato de la mujer a quien amaba, Octavio lo contempló de nuevo, le habló muchas veces, le preguntó si sería su amor correspondido, y, cual si presintiera el sí que de aquellos labios brotaría, lo oprimió contra su corazón reteniendo así breves momentos.

Después, se dio a planear el modo con que al padre de Libia había de dirigirse, para solicitar su consentimiento a las relaciones de él con su hija.

Una nube de tristeza pasó en aquellos instantes por su mente.

Libia era rica, y él era pobre. Tenía ansias de gloria, y deseos vehementísimos de terminar su carrera para dedicarse a la práctica de los conocimientos que por años constantes de experimentos y estudios, iba adquiriendo; pero, por el momento, ¿quién era? ¿quién estaba dentro de él para cerciorarse de sus deseos de grandeza y de fe en el porvenir?

El mundo, a veces, es injusto, y Octavio así lo pensó cuando se decidió a dar su primer paso en favor de sus aspiraciones, muy legítimas por lo sinceras, pero muy difíciles de realizar por las llamadas incógnitas sociales, que, sin duda, el padre de Libia le presentaría.

Al fin, en efecto, después de obtenido de Libia el asentimiento al con que tantas veces había soñado; después de haber jurado a ésta una fidelidad eterna que ni largas contradicciones ni aún la muerte pudiera destruir; después de haber escuchado, de parte de Libia, análogas protestas de amor, Octavio, con el corazón henchido de esperanza y revestido su alma de fortaleza, a la vez que sumergida en un mar de ilusiones cuyas olas únicas bravías eran las de una negación que aunque no esperaba, tenía recibida, se dirigió al padre de Libia, obteniendo de éste, hombre indiferente para quien le que no fuera una objeción, monárca no tenía tal vez alguna, la más rotunda e insuperable de las negativas.

No desmayó, sin embargo. Trató, pero no desesperó, se dedicó con más ahínco que nunca, a la continuación de sus estudios. Ya

Bohemia

PEDRO A. VALER
DIRECTOR ARTÍSTICO



esos momentos.
Sus amores con Libia აღ-
lucaban también bastante.
Eran, para los dos, un café.
Una vez terminada su ca-
rreira, le sería fácil hallarse,
en pocos años, en una buena
posición, con la de Libia como
añadido. Ya entonces Libia
sería de él, ya entonces su
padre no se le negaría; ya en
entonces, día a día, tanto
más deseado cuanto más lejano
se le había visto, terminaría
bien para Libia y para el fin
amargo anteriormente a que
sus relaciones veradas las tu-
vieran sostenidas.

Así transcurrieron algunos
meses. Pacientemente espe-
raban una y otra a que, si el
padre de Libia, a quien se le
ocultaba la pasión de su hijo,
por el entusiasmo, cayera en
su terquedad, o terminara Oc-
tavio su carrera, para, en el
ejercicio de la misma, llegar
a colocarse en una posición
con la de la posesión de sus re-
laciones compatibles.

La fatigada, sin embargo,
parecía empobrecer en que, si
aún en Buenos Aires, por una
causa de veintidós años, no
era alcanzada por la realidad
de las circunstancias, podían
ellos gustar de esperar
de algunos días.

Así, al menos, se encarga-
ron de demostrarle los he-
chos.

Resuelto, por tanto, mas que
que a los poderes de aquel
padre había, él, en su viaje,
dejó al de aquella ciudad en
que habitaba Libia, presen-
tando en los días en que el
padre de ésta, por tratarse
secundaria del negocio, prepa-
raba un viaje a muy lejano
costas.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

Para uno de ellos, tanto el
padre de Libia, días des-
pués de su llegada.

SEPULTADA
EN EL
MAR
CLARA
MOREDA



El gran novelista español José María Carretero, "El Caballero Audaz".

Concía a José María Carretero, a través del ritmo vibrante y moderno de sus hermosas y sentidas novelas. Le había leído con febril pasión, desde mi mocedad. He dado a conocer, en veinte crónicas, parte de su obra múltiple de imaginativo y diarista, a la juventud de mi patria. Por eso, al pisar el sacro suelo parisino, pregunté por él a Gómez Carrillo, su camarada y su admirador ferviente. El conocido croniqueur me puso en contacto con "El Caballero Audaz". Tuve dos horas de amena conversación inicial con el autor de "La Bien Pagada". Me invitó a cenar. Paseamos juntos por los Bulevares. Me asomé al alma enérgica y luminosa de este gran dominador de estilos. Adiviné en él una acerada voluntad de vivir triunfando.

José María Carretero es joven. Frisa en los 36 años. Alto, vigoroso, fuerte, da impresión de pertenecer a una raza ciclópea de hombres desaparecidos. Luce bíceps de atleta. Podría luchar cuerpo a cuerpo con Cadine. Pero en los rasgos de su fisonomía se advierte la más humana e hiperestesiada de las sensibilidades artísticas.

Ahora, frente a él, cuya capa bohemia se abre para abrigar a la mujer que a su lado ama y comprende, clavo mis ojos en los suyos, que parecen humedecerse con las ternuras comunicativas del fresco rostro gitano que a entrambos nos sonríe con labios de clavel. ¡No, este hombre no es como lo pintan sus enemigos: duro, cruel, altanero; al contrario, su corazón es urna de ilusiones

UNA CHARLA CON

y deseos juveniles, impregnados del romanticismo de las heroínas de sus novelas.

Le digo:—Voy a permitirle hacerle unas preguntas.

—Hable Ud., querido compañero.

—Tal vez sea un interrogatorio enojoso.

—Interrogatorios enojosos son los de los curas y los de los jueces.

—¿Cuál fué su primer triunfo literario?

—¡Triunfo!... ¡Triunfo! ¿No le parece a usted estúpidamente pretencioso que yo acepte de antemano y me adjudique la palabra "triunfo"? Sería antipático por mi parte estimar nada de lo que he hecho como un triunfo. Además, ¿dónde comienza el triunfo y la derrota?... Napoleón muere derrotado por el mundo entero; después ese mismo mundo admira y consagra al muerto glorioso. Cuando yo hacía una vida modestísima entre mis camaradas, periodistas casi todos ellos, me hacían la merced de propalar que yo era un "chico con talento"; entonces consideraba como un triunfo supremo el justificar estas nobles apreciaciones con el éxito de una novela mía; llegó ese momento; mis libros alcanzaron la máxima popularidad. ¿Era éste el triunfo?... ¡No!; yo le aseguro que no.

—¿Por qué?

—Porque cada éxito mío mudaba el concepto y disminuía el amor de mis camaradas. Yo, ya "no tenía talento": Comenzaban a odiarme. Y cuando veía esto, con íntima tristeza a diario, hubiese cambiado mis horas de éxito por la fraternidad de ellos. Vea usted, pues, cómo lo que todo el mundo considera un triunfo de mi vida yo lo estimo una derrota.

—¿A qué edad publicó usted su primera novela?

—Hace justamente diez y nueve años; tenía yo dieciséis y el espíritu embriagado por los libros de Zola.

—¿Cuál fué?

—"La Virgen Desnuda".

—¿Cómo se reveló en usted la afición por el periodismo y la novela?

—No sé. Tal vez por necesidad o por deseo de describir los momentos que yo iba viviendo en aquel entonces: "La Virgen Desnuda" no es una obra de imaginación, es una historia. Y así van siendo todos mis libros: yo no tengo talento para fantasear; me voy siguiendo a mí mismo y a todo lo que me rodea. A veces hasta me hago traición contando cosas que sólo a mí debían pertenecerme. Al periodismo que arrastró el Destino. Ante el cadáver de mi pobre hermano Manolo, muerto el año 1900. Francos Rodríguez, dándose cuenta exacta de la pobreza de mi hogar, me ofreció una plaza de redactor del "Heraldo de Madrid" (era otro "Heraldo" más honesto, pulcro, e inteligente que el de ahora). Y allí comencé, redactando telegramas, aliñando noticias y estirando crímenes. Casi al mismo tiempo entraba en "Nuevo Mundo" con doce duros mensuales, de donde he salido con un sueldo de dos mil quinientas pesetas también al mes, y cuatrocientas mil pesetas en acciones. Es curioso el contraste entre el comienzo y el final de mi carrera periodística. En esa noble Casa de "Prensa Gráfica" he hecho mi más intensa labor de cronista en "Mundo Gráfico", "Nuevo Mundo" y "La Esfera". Y volvemos al principio de nuestra conversación: Hace años yo consideraba mi supremo triunfo, mi sueño periodístico llegar alguna

EL "CABALLERO AUDAZ"

vez a dirigir "Nuevo Mundo". Pues bien; vino ese día y yo le aseguro a usted que los tiempos más amargos que he sufrido fueron los que pasé al frente de esa revista. Me sentía materialmente devorado por los que antes eran mis entrañables compañeros. Me asfixiaba. Hasta que un día abandoné la dirección y cuando ya me vi en mi automóvil, a la puerta del periódico, rotas todas las ligaduras, lejos del horrible odio de muchos, respiré ampliamente. Más tarde, en el despacho de mi casa me encontraba ¡solo!; es decir, solo no: me acompañaban los veinticinco libros que ya llevaba publicados y a los cuales los acaricié con amor, con ternura, como a hijos, como a dulces amantes... Decidamente aquellos eran mis únicos, mis verdaderos amigos fieles, los que ni me envidiaban ni me hacían traición. ¿Qué mejor compañía que la de ellos? Y a partir de aquel momento abandoné resuelto el periodismo por la novela. A los que obstinadamente sostienen que yo soy un escritor erótico les hago la justicia de suponer que no me han leído. ¿Son eróticos mis diez volúmenes de "interviús"? Son eróticas mis novelas: "El Jefe Político", "La Bien Pagada", "La Sin Ventura", "Los Desterrados", "Emocionario", "Los Cuerpos sobre el Amor", "Una Pasión en París", etc.?. Parece inaudito que se pueda sostener esta mentira contra mí! la cosa la inventó—no niego que con el éxito que le proporcionaron mis enemigos— un pobre diablo de cuyo nombre no quiero acordarme y al que una justa campaña mía le obligó a dejar una empresa y a fugarse de España con los dineros de la misma dejando abandonados y en la miseria a sus hijos. Precisamente creo que ahora sorprende la opinión cubana haciéndose pasar por persona.

—¿Cuál juzga usted su mejor libro?

—Mi mejor libro, hasta ahora, me parece "Hombre de Amor" y "Un Hombre Extraño" que, como usted sabe, constituyen una sola novela.

—¿A quién considera usted el primer poeta de España??

—En España actualmente no hay poetas estimables. ¿Usted encuentra alguno que se pueda comparar con Heredia, Rubén Darío o Santos Chocano?...

—¿Quién es, en su opinión, el escritor más notable del idioma en la actualidad??

—De éstos sí hay en abundancia y sería una injusticia destacar uno solo. ¡Son tantos! Carrillo con sus divinas crónicas, Ricardo León y Baroja con sus novelas, Pérez de Ayala con sus serenas críticas. Y más... muchos más que sería penoso ir destacando...

—¿Cuándo escribe usted con más facilidad, de día o de noche?

—Estoy habituado a escribir de nueve de la mañana a dos de la tarde... ¡Cuando escribo!... Ahora, éste París, con su vida inquieta y con las adaptaciones cinematográficas de mis novelas y las traducciones que de todos mis libros está haciendo Flammarion, me aparta demasiado de mi labor literaria cotidiana.

—¿Por qué vive en París?

—Por lo que le he dicho anteriormente y porque me abruma un poco mi popularidad de España! Es horrible estar siempre seguido por los ojos de todo el mundo!

—Sí; muy pronto; en cuanto terminen aquí mis dos películas "La Bien Pagada" y "Luz Roja", me embarcaré para Cuba, la isla romántica y aromada, donde yo debí nacer, porque todos mis



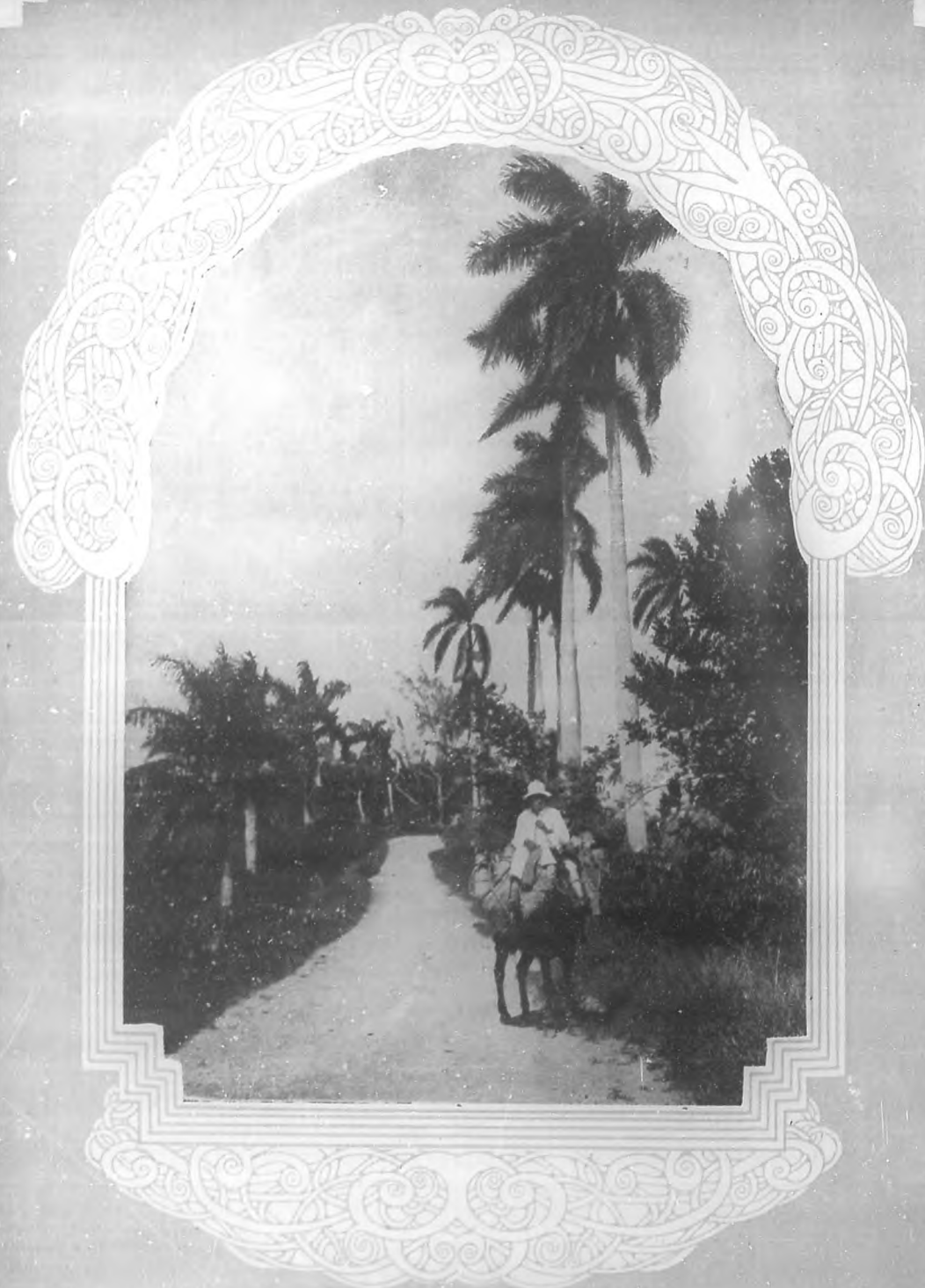
Vicente Blasco Ibáñez, visitando en el Hotel "Claridge", de París, a José María Carretero, "El Caballero Audaz".

antepasados fueron cubanos. Después recorreré toda América; pero como espectador, dejando atrás mi personalidad literaria y seguramente hasta mis pasiones! Es posible que hasta cambie de nombre; no voy a "epatar" con conferencias sobre el hispano-americanismo: voy sencillamente a ver.

—¿Sigue usted su enemistad irreconciliable con Blasco Ibáñez?

—Todo lo que tenía que decir de Blasco está dicho en mi folleto "Tartarin Revolucionario". Pasa el tiempo y el mismo interesado con sus cabriolas, va confirmando mis apreciaciones. Hoy en día, literariamente, Blasco es un valor extinguido; políticamente, es un valor cómico. Y a propósito: como recuerdo de esta entrevista nuestra, le voy a regalar a usted una fotografía en la cual aparece Blasco Ibáñez cuando fué a visitarme para pedirme mi complicidad en sus fracasadas piruetas políticas que, como todo el mundo sabe, tanto han hecho reír a españoles y franceses.

Con estas declaraciones tan interesantes me doy por satisfecho en mi tarea de periodista. Estrecho la mano del querido amigo y compañero, y salgo del "Café de la Paix", donde he conversado casi toda la tarde con Carretero, quien es uno de los valores jóvenes más prestigiosos, envidiados y temidos de la España intelectual del siglo XX.



La creciente preponderancia de los transportes de tracción mecánica, están desplazando a un personaje muy típico de nuestras ciudades y campos. Ya apenas se ve por carreteras y calles al popular lechero, montado en un caballito criollo, con las alforjas repletas de botijas de distintos tamaños, rebosantes de leche más o menos adulterada. Hay que convenir que la industria lechera ha ganado mucho en lo relativo a la rapidez y comodidad del transporte, pero no así en cuanto a la pureza del producto.

(Fot. "American



Photo Company".)

EPISTOLARIO SENTIMENTAL



Ayer estuve a ver las pruebas de mi retrato. Yo te conté que tenía el proyecto desde hace mucho tiempo de retratarme así. El fotógrafo que es un artista inteligente supo colocarme con tal naturalidad, que al contemplarlo, se cree uno en mi presencia; ¡tan exacto es el parecido!

Con la barbilla oculta entre las manos en actitud pensativa, mis ojos parecen soñar con algo dulce y lejano. ¿es que pensaba en tí tal vez, mientras el lente recogía mi imagen para impresionarla en la placa? Tal vez pensaba en estos locos sueños imposibles que torturan mi vida...

Hoy me entregaron un retrato terminado ya. Lo he colocado sobre el cliffonier, frente a mi pequeño escritorio de caoba. Cuando escribo, mis ojos topan con mi cabeza pensativa y sonrío yo misma un poco avergonzada de la expresión de mi boca.

Mis labios gruesos—a mi me parecieron siempre demasiado—tienen un gesto de sensualidad y de abandono. Parecen besar silenciosamente y ofrecerse en una caricia ardorosa y prolongada, ¿veo que en ese instante, el recuerdo de tu pequeña boca húmeda y dulce?

Yo sé que cuando tú lo veas, vas a decirme esto mismo. Me parece oír tu voz cálida susurrando a mi oído:

—¡Ah mía, que parecida estás!

Te daré uno a tí para que lo coloques, ¿dónde lo pondrás?, en tu despacho silencioso y frío, o en tu alcoba, frente a la cabecera de tu lecho?

Yo prefiero este último lugar. Quiero que mientras tus ojos luchan contra los dedos consoladores del sueño y tus párpados se cierran blandamente, tu última mirada se detenga como una mariposa inquieta sobre mi rostro. ¿Acaso tú, logres adivinar en mis pupilas el misterio de mi sueño!

La contemplación de mi boca así, gruesa, un poco grande, te hará vivir de nuevo las horas dulces de nuestro amor. Yo quiero que cada vez que tu mirada se detenga en ella, recuerdes los besos que te he dado y los que aún guardo para tí. La primera vez que te besé palideciste con un estremecimiento de angustia. Después me confesaste, que ninguna boca de mujer te dió la felicidad que gustaste en la mía!

¿Dónde estarás ahora? Mientras te escribo, ¿qué pensamientos te asaltan? ¿estaré mi recuerdo dentro de tu corazón, como en el fondo de un relicario?

El pequeño reloj de mármol que está sobre el librero señala las once. A mí alrededor ronda el silencio. Yo entornó los ojos para evocar un segundo tus pupilas como dos gemas transparentes y limpias, que a ratos parecen dos esmeraldas oscuras y a ratos palidecen hasta adquirir la tonalidad extraña de los ojos tornasolados...

Mientras el silencio ronda, yo escucho las palpitations sordas de mi corazón; tu voz inefable suspira a mi oído:

—¡Oh Mía, tú bien sabes que sólo es a tí a quien amo!...

por
ROSARIO
SANSORES
Y PREN

Fotografía de Rosario Sansores, obra admirable del reputado artista Djar de Vera.

AMOR Y ODIO

No pienses aplacar mis rebeldías mujer hecha de rosas y celajes; yo sé mirarme en tus pupilas bellas a la par que castigo los ultrajes.

Deja a mi corazón seguir su ruta, hacer banderas y forjar espadas; adoro el fuego del combate rudo y también el que tienen tus miradas.

No pienses que mis odios incendiarios en el fondo asesinen mi ternura: el yelmo del combate no me impide llevar rosas de amor a tu hermosura.

Yo soy como los mares, indomable y derrumbo a mi paso como el viento; solo un nuevo Jotué podrá de pronto detener mi alocado pensamiento...

Más te amaré cuando al mirarme fiero saltar a la palestra en mis enojos, me digas: —¡Aténtel y me des bríos al clavar sobre mí tus lindos ojos!

Yo no quiero mirarte siempre triste al ver que entono mi canción guerrera; al contrario, mujer, cuida afanosa que no se apague mi radiante hoguera...

Sé tú la admiradora de mis bríos, y el alma de mis hórridos ciclones:

ama lo que yo amo y sigue el curso del río arrullador de mis pasiones!

Ama y odia... Cultiva con locura esos dos sentimientos... Oh! mi amada! el odio y el amor, ¡benditos sean! ¡Sin odio y sin amor, la vida es nada!

Y cuando ames, mujer, ama ardorosa con un amor que raye en la locura; el amor es el ritmo de las almas y es el beso de Dios hecho ternura.

Mas, al odiar, odia cruelmente: que no asome el perdón sobre tus labios; el perdón es la muerte y el desastre ¡ay de aquél que perdona los agravios!

No levantes serpientes, y amorosa le des calor en tu adorable seno: jamás olvides que el veneno mata, y el que brinda perdón liba veneno.

Sé grande en el amor como en el odio, Cristo no supo odiar y fué vejado; Yo perdóné una vez y aún me arrepiento ¡ese perdón, qué caro me ha costado!

Yo por eso, mujer, soy implacable y al lucir en la lidia mi armadura, no envainaré mi espada hasta que sienta tinta en sangre su rica empuñadura...

ADOLFO LEON OSSORIO

DIANA AGRESTE

A la hora en que la cúspide se anega en un manso destello fulgurante, va el labriego de pálido semblante abriendo el surco en la frondosa vega.

Así va en la mañana veraniega arrojando la hoguera calmate, mientras la tierra toda palpitante al empeño prolífico se entrega.

Y cuando el sol como un dosel de llamas incendia el pajonal de las retamas como un chorro de lava incandescente;

El labriego suspende sus jornadas; con las manos un tanto fatigadas ¡ceñida de aljófares la frente!

LA SIEMBRA

El viejo leñador de altozano allégase a cuidar las sementeras, ¡con sus rudas manos tesoneras va dispersando por la tierra el grano.

En sus labores de la siembra ufano canta por barrancos y laderas; ¡estimula sus vegas risoteras con el recio bochorno del verano.

Desde el alto crestón a la hondonada sigue abriendo la gleba azadonada el leñador con ademán seguro;

I ya cuando la tarde se marchita, se interna como un pálido eremita en el profundo robleal oscuro!

PRIMITIVO HERRERA.



MI ÚLTIMO LIBRO

Por VICTOR HUGO TAMAYO

Lector, hermano en el dolor de vivir para morir: Los muertos están muertos por falta de amor. El amor de los vivos los podrá resucitar, para siempre, un día fe-
liz. Los vivos tienen que aprender a amar, para resucitar a los muertos. La vida es este aprendizaje trágico e inmenso. La ciencia de la vida verdadera, es llegar a saber no morir. Vencer la Muerte. Todo está ahí, todo marcha hacia ahí.

El último milagro, en el milagro del mundo, la resurrección de los muertos el día del Juicio Final, será un milagro de amor, sea el resultado infalible, natural, del poder maravilloso, del divi-
no poder que habrá llegado a adquirir el Hombre, cuando los hombres sepan verdaderamente, amar a Dios, comprender y obedecer las leyes de Dios.

Somos el Mal, y tenemos que convertimos en el Bien. Tenemos que llenar la Tierra de amor. El amor es la clave de todo, porque todo habrá de poderlo el amor.
El Hombre tiene, ante sí, un recto sendero para llegar hasta Dios: comprender la Moral, saber qué es el Bien. No hay más que un pecado: creer haber hallado a Dios. No hay más que una virtud: confiar en que llegaremos hasta Él.

El amor es el deseo de la sombra de hacerse luz. Y el mundo y el hombre son sombras aún, diluyéndose en la excelsa luminosidad de Dios.

Cada día estamos más cerca de Él, cada día lo estaremos más. Mirar hacia el Pasado es ver la distancia a que nacimos de Dios. Mirar hacia el Futuro es mirar hacia Dios.

Amemos para progresar. Amar es ascender. Amar es evolucionar. El secreto de la Evolución, es el Amor.
La Naturaleza es la comedia de magia de Dios. El Hombre es el monstruo haciéndose ángel, porque la Creación es el Odio haciéndose Amor.

¿Vivimos, haciendo la Tierra de amor. Acerquémonos más al final de esta obra de magia que no puede acabarse mientras no la concluyamos de representar.

El argumento, es el Mal. El desenlace, es el Bien. Venimos al mundo vestidos de carne para caracterizar el Dolor. La carne es el ropaje fantasmal que lleva un actor de genio, cuyo papel es desvanecerse en la escena y quedarse vestido de luz.

Vivir es ser espectro a los ojos de Dios. Morir es no haber podido llegar a ser todo luz, no haber podido representar toda la obra de magia, no haber podido ser todo amor. Pero los actores se substituyen unos a otros, incesantemente, hasta que surjan aquéllos que serán todo luz, todo amor, que no morirán, que harán volver a vivir, por amor, a los que muertos están.

Esta es, lector, la buena nueva, la dulce doctrina que yo predico en mi último li-

bro, que es un libro de amor, de conciliación. Porque esto es cristiano, porque esto es espíritu, porque esto es teosófico, porque esto es de todos los hombres, porque esto es el ideal moral de la Humanidad, el anhelo supremo del ser. Esto es, contra viento y marea, la fe en Dios, la esperanza en Dios, pese al viento del fanatismo y a la marea del descreimiento. Esto es bello, Dios mío, porque esto es un bien. Y esto no es mío, porque el Bien eres Tú.

Y esto es preciso que sea conocido ya, que sea predicado ya, porque ya no nos queda un momento que perder, porque el Odio hace ya que en el mundo rebose el Dolor.

El Dolor tiene una quinta-
ta trascendente que escapa a la vista superficial. El sufrimiento es un mal hasta cierto grado; pero cuando se llega a un maximum misterioso, en el Dolor, surge el nuevo metal, la nueva belleza, el nuevo bien, surge el Progreso, como surge el día miente del carbono sometido a cierto grado de calor.

El bien, en el mundo, no es otra cosa que la transmutación del mal, en la alquimia divina que no sabemos descifrar aún. Como Dios hizo el mundo, que es el Mal, para convertirlo en el Bien, así el Hombre, que es la Ignorancia, es tirano y verluengo de sí mismo para extraer de su propia tortura el oro del Saber.

Mi libro es, así, una transmutación, la cristalización del dolor moral de mi raza en un bien intelectual. Mi libro es un bien, pero esto no lo sustraerá a la muerte que cabe siempre a la nueva verdad. El odio y la heresia habearán sobre él.

Esto no le hace al libro, y mucho menos al autor. "El sembrador intelectual tiene menos derecho a la cosecha que cualquier agricultor. Como esos insectos que almacenan el alimento de la descomposición que ellos no han de conocer, porque morirán antes de su eclosión, el que siembra ideología muere espiritual de las generaciones del porvenir."

Mi libro, "Dios explicado por mí", es como aquella lámpara maravillosa, cuya simplicidad y cuya sencillez no dejaban sospechar su virtud.

Ojalá seas tú, lector, desconocido hermano en el dolor de vivir para morir, el Aladino afortunado que tratando esta lámpara sencilla, veas acudir al fantástico énfis de tu propio intelecto, trayéndote un tesoro de consuelo espiritual.

Este libro es de los que valen por sí mismos muchos metros que por los sentimientos y las ideas de su lectura puede despertar.

Ojalá seas tú — ¿quién sería tú, lector? — no de esos hombres que creen que creen, ni de esos otros que creen que en nada creen, sino de esos pocos que quieren creer, que están esperando poder creer.

DICE "BILLIKEN"

ARREGLANDO EL MUNDO

VICTOR HUGO Y DIOS

Victor Hugo, mi excelente amigo Victor Hugo, acaba de publicar un libro filosófico cuyo solo título tiene tirimbola: "Dios explicado por mí". Este Victor Hugo, como ustedes comprenderán no es el de "Los Miserables", sino el Victor Hugo cubano, Victor Hugo Tamayo.

¿Hacen bien los papás cuando ponen a los hijos de sus entrañas estos nombres inmortales?

Yo creo, sinceramente, que es de los cariños que matan, porque una de dos: al que le cuelgan uno de esos nombres llega a ser tan grande como su tocayo inmortal, y entonces la tocaría le estorba, cosa que tal vez no ha ocurrido jamás, o no le llega ni a las nantiflas, y entonces se ve expuesta a una eterna comparación que lo disminuye y anonada.

Conozco, por ejemplo, a un Cicerón que no tiene de su homónimo sino que es gago a matarse, pero eso sí, le falta la elocuencia completamente, y hay Arquimedes por ahí que no saben ni sumar a derechas.
Nuestro Victor Hugo criollo, talentoso y todo, siente gravitar sobre sí el peso enorme de toda la inmortalidad, al llevar el nombre que lleva, y, por no dejarlo mal pone a prueba de modo cast heroico la resistencia de sus tirantes intelectuales y de ahí estos libros desamparantes que nos espeta, cuyos títulos tienen la arquitectura de cascabeles queriendo alcanzar a las nubes. "Mecanismo del Universo", "Cómo acabará el mundo", etc., etc., y, ahora—éste tiene como cuarenta pisos—"Dios explicado por mí" (Por Victor Hugo Tamayo).

Peró, dejemos al autor y vayamos al libro.
Le declaro con toda sinceridad a mi amigo Victor Hugo Tamayo, a quien, —esto aparte—, admiro por su fecundidad mental y por su árabe imaginación, que después de leer su libro me he quedado con los pies fríos y la cabeza caliente, sin saber cómo es Dios.
Voy a reproducir algunos párrafos del primer capítulo del libro, para que el lector se forme una idea del modo original como está escrita toda la obra, y a ver si es más afortunado y ve más claro que yo.

Ahí van:
"La necesidad, en Dios, de hacer el mundo por ser el Dios, significa que cuando el mundo no existía todavía, cuando no existía otra cosa que Dios, Dios necesitaba que existiese otra cosa que no fuera él porque la existencia de esa otra cosa que no fuera él era lo que atestiguaría, lo que demostraría que Dios era Dios."
(Lo atestiguaría ante quién, Victor Hugo?)

"El mundo es, por consiguiente, la obra necesaria de Dios, porque es la demostración necesaria que Dios se hace a sí mismo de que él es Dios."
(¿Y las ganas que tendría Dios de estar convencido de eso?)
"¿Pudo ser innecesaria esta demostración de sí mismo en Dios?
¿Pudo ser innecesario que Dios se hubiera hecho el mundo, male a male, para demostrar que Dios era Dios? Si Dios no hubiera hecho el mundo, Dios mismo no habría que él es Dios."
(¿Caramba, eso hubiese sido una verdadera desgracia!)

"Dios creó el mundo, por lo tanto, por ser el Dios, es decir, por ser el lo único que existía, puesto que por ser él lo único que existía necesitaba que existiera otra cosa que no fuera él, para demostrarse a sí mismo que él era Dios."

Y así sigue la explicación, hasta el fin del libro. Divertidísimo.
"Dios hizo al hombre a su imaginación y semejanza"—dice la literatura religiosa (después debe haber venido el diablo a desfigurarla un par años); pero me imagino yo que Victor Hugo Tamayo ha hecho la "revista", ha hecho un Dios a semejanza suya, mitad amigo de perder el tiempo en obras de pura fantasía, y mitad tomador de pelo.

Y esto es, a mi juicio, lo que predomina en mi talentoso amigo Victor Hugo Tamayo, un sempiterno tomador de pelo que en libros raros e inéditos prodiga el caudal de un talento lleno de ironía y de una imaginación originalísima.

("El Mundo", Noviembre 30 de 1925).

Y DICE EL DR. ENRIQUE JOSE VARONA

Sr. Victor Hugo Tamayo.
Muy distinguido señor mío:
Mucho senti no ve a usted cuando tuvo la bondad de traerme su nuevo libro "Dios explicado por mí".
Su obra merece por todos conceptos reposada lectura; así es que la reservo para cuando esté mejor y tenga el espíritu más libre.
Por lo pronto doy a usted la enhorabuena por su constante dedicación a tan vastos y comprensivos estudios.
Soy de usted con la mayor estimación, atto. S. S.

Enrique José Varona.

Habana, 4 de Diciembre, 1925.

DESDE
MANHATTAN
ISLAND

Charles Chaplin

Nombrada de las figuras del arte mudo es tan interesante como Charles Spencer Chaplin, mejor conocido en el mundo como "Charlie" Chaplin, payaso trágico, artista hasta la medula de los huesos y poseedor de ese don raro en los hombres de esta época, la agilidad para la leyenda.

La vida de Chaplin es una verdadera tragedia llena de los más complicados y sutiles rebuendos. Su niñez, su paso en medio de las mayores miserias. A los siete años, para sostener a su madre enferma y a su hermano menor, se debió a bailar y tocar el pandero que los italianos—grandes de los barrios bajos de Londres le prestaban, para que recibiese las limosnas del vecindario. Según Chaplin confiesa, los italianos nunca recibían ni la mitad de lo que le daban, porque él siempre tomaba la mejor parte de los regalos y luego recibía la propina del organillero.

Poco tiempo después, antes de cumplir los ocho años, murió su madre y fueron internados en un asilo de huérfanos, donde permaneció hasta los catorce años. Después empezó su vida de aventuras y de dolores. Como el Oliver Twist de Charles Dickens, anónimo, lo y triste por todos los caminos de Inglaterra. En una de esas correrías se tropezó con una banda de cómicos se le legó y se ofreció como ayudante de tramoyista. En este oficio estuvo durante varios meses, hasta que una noche, hallándose enfermo el payaso principal, Charles tomó el puesto del segundo y el segundo el del primero. Hizo su debut así, y aunque no causó gran impresión al público, el jefe de la compañía, que era circo, dramática y zarzuela todo al mismo tiempo, vió en Charles condiciones de actor y le siguió dando papeles de algu-



Charles Chaplin, tal como es en la vida, en cuya mirada se advierte una incurable melancolía.

na importancia. Cada día el genio del muchacho paliducho y triste daba más muestras de triunfo. Pero todos le pedían que fuera un poco más alegre, que cambiara de táctica y sería un gran payaso. Charles—sin embargo—sólo deseaba ser actor trágico y representar a "Hamlet", a "Macbeth" y los grandes personajes de los dramas de Shakespeare, pero no pudo porque no tenía ese sentido y se embarcó para la América en compañía de otros actores ingleses. En los Estados Unidos trabajó en un "theatre" por algún tiempo, hasta que Chaplin hizo amistad con Mabel Normand y ésta lo presentó a los "Essanai Studios". Allí filmó sus primeras películas, malas como todas las de la época. Poco a poco se fué imponiendo y al fin, después de horribles luchas económicas, logró hacer obras por su cuenta, bajo su dirección y escritas por sí mismo.

Sus primeros grandes triunfos fueron "Vida de Perro" y "Armas al hombro". Después de esto quedó establecida su fama y asentado firmemente su nombre de gran artista.

Hoy Charles Chaplin es uno de los más fuertes capitalistas de los actores de cinematógrafo y la gloria más pura del histrionismo universal. Chaplin no es sólo actor cómico, sino un artista en toda la extensión de la palabra: toca violín, pinta, es filósofo y escribe con una gracia sorprendente. Su libro de viaje "My trip abroad" es un delicioso recuento de sus andanzas por el viejo mundo, donde recordó todas las desoladas tristezas de su infancia.

Charles estuvo hace poco en esta ciudad para asistir al estreno de su última película "The Gold Rush" y con el propósito de imprimir algunas escenas en el barrio Este de la gran metrópoli. En la parte baja del Este vive la pobreza de Nueva York y es allí donde se aloja y alienta la horrible tragedia de no tener oro. Charles hará obras de arte entre los italianos escandalosos y los judíos rapaces. Ya él los conoce de antiguo y de seguro que los hará vivir una gran vida de arte en sus comedias inmortales.

Es original que un hombre como Chaplin, cuya atracción en el mundo artístico es la baja y tristísima de "clown", haya logrado ser una autoridad absoluta en este país y el ídolo de muchos públicos.

Charles Chaplin, cuya alma es sombría y trágica, ha preferido, como su compatriota Garrick, el papel de payaso al de actor solemne. Gusta de hacer reír más que de hacer llorar. Pero, si en verdad siguiéramos su consejo de ver sus comedias seriamente, encontraríamos que en Chaplin hay más motivo de llanto que de risa. Sus tipos son la inservible de la sociedad, los fracasados que viven de Nuestra Madre la Casualidad y la todopoderosa misericordia de la Naturaleza.

Estos personajes, pues, no tienen nada de cómicos, son más bien, altamente dolorosos, porque representan la parte de la humanidad que no ve la luz gris sino a través de las cortinas del llanto!

JOSE
MANUEL
BADA



Charles Chaplin en la indumentaria que lo ha hecho inmortal.

TEATROS

Dania Desko, la notable bailarina, poseedora de ese exquisito arte y cautivadora belleza, que es uno de los



números más aplaudidos entre los que presenta este año el Circo "Santos y Artigas" en "Payret".



DOLORES GOMEZ

Bella y talentosa Directora de la compañía de revista "Tricolor", que tan bien recibida ha sido por nuestro público.



DORA DIAZ

Grácil y agitada primera sige de la compañía de revista "Tricolor", que tan tanta fama viene acumulada en el Teatro Cubano.



LAURA MIRANDA

Encantadora artista, que es uno de los elementos de más mérito con que cuenta la compañía de revista "Tricolor" y que cada noche obtiene señalados triunfos.



DANIA DESKO

La admirada bailarina que actúa en "Payret", en una de sus "poses" más cautivadoras.



METRO ARMANDO PALACIOS

Célebre pianista, que ha llegado a la Habana contratado por la Orquesta Similica y que está considerado como el mejor pianista para vocal, acompañado de organista.

Actualidades



Dos aspectos de la conmemoración que el día y se reunió alrededor de la estatua de Macco, para presenciar

Los solemnemente actos allí realizados para conmemorar el Día de Duelo Nacional.

Los doctores Verdeja, Meo, Aballí y Ortiz Cano, miembros directivos de la Federación Médica de Cuba que recientemente visitaron al general Machado.

Presidencia del banquete ofrecido hace días en el hotel "Telégrafo" en honor del ilustre Gobernador D. Oriente, señor Barcaló por el doctor Ramón Zavala.



El general Machado, los secretarios de Comunicaciones y Agricultura y el doctor Vázquez Bello con los miembros que forman la Comisión de Inteligencia designada hace días, para resolver el conflicto existente entre Hacendados y Colonos.



Asistentes a la reunión celebrada días pasados para tomar acuerdos respecto al próximo Salón de Humoristas. En el grupo aparecen los señores Lombardo, Edelman, Tejedor, Perdomo, Botet, Barcaló, Vallés, Abella, López Méndez, Melero, Valá, Carlos y Valer.

El periodista Sr. J. M. Maurerrieta, director de "El Imparcial".

Nuestro Se cree tanto de Redacción. se halla completamente restablecido nuestro querido compañero Rafael U. González, que durante varios días estuvo sufriendo una fuerte afección gripal. Al consignar tan gratificante noticia lo hacemos con el alma de alegría.

Bienvenidos. Después de una larga ausencia en Europa se halla de nuevo entre nosotros, en unión de su elegante esposa y de su inteligente hijo Juan



señor Ricardo Veloso, dueño de la acreditada librería "Cervantes". Reciba nuestra más afectuosa bienvenida. Agradécidos a la atención. Desde Cádiz, nos envía en bella postal, en afectuoso saludo, nuestro estimado amigo, el brillante y apuesto literato Sr. Francisco Cabellos. Muy agradecidos a la atención. Instituto Enrique José Varona. El joven y brillante



El prestigioso Dr. Francisco Hernández, competente jefe del Departamento de Inmigración, a su regreso del extranjero, en unión de su distinguida esposa y su simpático hijo.



Comisión de los "Amigos de A. Pardo Ezaola", que concurre al Cacahual el día y de Diciembre, para depositar una estrella de flores naturales, sobre la tumba de "Iaco".

SR. EMILIO SAN PEDRO Culto y banalísimo representante villarista, que ha presentado en la Cámara un Proyecto de Ley que favorece al Magisterio Cubano.

Vicente, nuestro querido amigo y admirado colaborador Sr. Vicente Perdo Suárez. Que sea bienvenidos.

Feliz viaje. Ha embarcado recientemente rumbo a su patria — la República Dominicana — el joven y talentoso escritor señor Manuel M. Morillo, uno de los valores más preciados de la intelectualidad dominicana y que en nuestro país goza de vivas simpatías y merecido prestigio.

Morillo estará algún tiempo en su patria y después embarcará para París, desde donde se propone enviarnos muy ancha e interesante colaboración.

Lleve feliz viaje un apreciado amigo y admirado compañero.

Regreso. Acaba de regresar de su viaje a Europa nuestro estimado amigo el

Un aspecto del banquete celebrado recientemente en honor del Dr. Domingo Es-



DR. JOSE LUIS FONT Joven y talentoso abogado que acaba de obtener un resonante triunfo al lograr que fuera revocada la petición de pena de muerte para el procesado Daniel Mc Sweeney.



pedagogo Dr. Manuel De J. Linares, acaba de fundar en la calle de Zapatas número 5, entre San Benigno y Flores, un Instituto Cubano, que ha venido a llenar un vacío. Este moderno plantel de primera y segunda enseñanza admite niños y niñas, papáes, madres-pupíles y extrínsecos. Están dotados de Preparación para el ingreso al Instituto y las Escuelas Nacionales, a cargo de competente ex-catedrático doctor Bernardo J. Juco. Además en la Academia anexa al Instituto se cursan en tres meses las asignaturas propias para obtener los Títulos de Profesorado Público y Magistrado Judicial. Es de felicitar los éxitos que va obteniendo el Dr. Linares, con su moderno plantel de Educación, cuya organización pedagógica es a base de métodos actualizados educativos y físicos.

pino, como que comió muy brillante y concienzudo.

SOCIALES

Por MANUEL CALZADILLA



Un Cutis Sensitivo?

TRATELO con cuidado. Evite la irritación producida no solamente por el polvo, impurezas y otras causas sino también por el uso de jabones y cosméticos irritantes. Emplee el tratamiento WOODBURY desarrollado para evitar la tendencia a irritación momentáneas y permanentes.

Cada noche al retirarse empape un paño suave en agua templada y aplíquelo por un corto tiempo a la cara. Produzca una espuma ligera de JABON FACIAL WOODBURY en agua templada con el paño. Frote el paño suavemente sobre la piel hasta que los poros queden perfectamente limpios. Enjuague con agua limpia, templada, primeramente y después con agua fría. Seque la piel cuidadosamente.

El cutis de la cara es más susceptible a infecciones que cualquier otra parte de la piel en el cuerpo. Por eso debe Ud. elegir el jabón que evite estas afecciones cutáneas.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ordo días de tratamiento WOODBURY por lo que envíe este cupón y lo enviaremos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado: 1654. — Habana. Si quiere enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correos, un frasco en muestra del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabón FACIAL Woodbury. Un tubo Crema FACIAL Woodbury. Una cajita Polvo FACIAL Woodbury. También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar". NOMBRE: Calle: Ciudad:

DE LA MULTITUD

que ha usado nuestra preparación o que la está usando en la actualidad, jamás hemos sabido de ninguno que no haya quedado satisfecho del resultado. No pretendemos nada que no haya sido ampliamente justificado por la experiencia. Al recomendarla a los enfermos no tenemos más que hacer referencia a sus méritos. Se han obtenido grandes curaciones y de seguro que se obtendrán muchas más. No hay y podemos asegurarlo honradamente, ningún otro medicamento que pueda emplearse con mayor fe y confianza. Alimenta y sostiene las fuerzas del enfermo durante esos períodos en que falta el apetito y los alimentos no pueden digerirse. Para evitar las falsificaciones ponemos esta marca en cada botella de la



Preparación de Wampole" y sin ella ninguna es legítima. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Eficaz desde la primera dosis. El Dr. G. Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Co., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.



¡qué fino!

¡Cuán fácilmente puede Ud. darle a su cabellera la exquisita suavidad y el elegante brillo de la seda! Basta mojar una esponja o un trapo limpio en **DANDERINA** y frotarse el cabello, quejeja por quejeja, antes de peinarse. El resultado es instantáneo. Repitiendo esta aplicación todos los días, el pelo se rambea siempre limpio y abundante, a la vez que adquiere una preciosa ondulación natural. ¡Compre un frasco hoy mismo!



FE DE VARONA

Bella y distinguida señorita, muy admirada en la sociedad camagueyana, de cuyo compromiso amoroso con el Dr. Díaz Irizar dimos cuenta recientemente.—(Foto. Piñeiro y Pove.)

DR. MARIO DIAZ IRIZAR

Prominente abogado, verdadero prestigio del foro habanero, que ha perdido la mano de la distinguida señorita Fe de Varona.—(Foto. Piñeiro y Pove.)

Felicidades. El pasado martes celebró su santo la respetable y prestigiosa dama señora Concepción Pérez viuda de Quevedo, madre amantísima de nuestro muy querido Director, el señor Miguel Ángel Quevedo.

La señora Pérez de Quevedo, que goza en nuestra sociedad de verdadero aprecio y consideración, se vió ese día muy felicitada, habiendo sido también objeto de múltiples agasajos.

Reciba, aunque tarde, tan apreciable dama, nuestra más afectuosa felicitación con nuestros sinceros votos por su eterna ventura.

Natalicios. El hogar de nuestro querido compañero José A. Giral, jefe de Redacción de BOHEMIA, a quien queremos entrañablemente, se ha visto colmado de felicidad con la presencia de un robusto bebé, primer fruto de sus amores.

Hoy que la alegría corre a raudales en tan estimado hogar, queremos enviarle nuestra cálida felicitación a su amante esposa, señora Angélica García de Giral, y al fraternal compañero, que lleno de regocijo y pleno de felicidad, ha ingresado en el número de los papás.

Y al nuevo cristiano, que como un rayito de sol, ha venido a alumbrar el corazón y el hogar de sus padres, vaya nuestros sinceros votos porque la eterna dicha sea su inseparable compañera.

Los distinguidos esposos Irene Vargas y Luis M. de Vera, besan, llenos de íntima felicidad, un gracioso baby, primer fruto de sus amores.

Deseamos para el nuevo cristiano múltiples felicidades en el camino de la Vida.

El hogar de los apreciables esposos señora María López Chávez de Rodríguez y señor Manuel Rodríguez, se ve alegrado con el advenimiento de una preciosa niña, fruto

primero de sus felices amores. Mi enhorabuena más efusiva.

Boda distinguida. En la parroquia de Jesús del Monte, bello templo donde tantas bodas elegantes se han venido celebrando, tuvo efecto el pasado sábado la de la gentil y encantadora señorita Rosa Blanca del Pino y Pacheco y el culto y caballeroso joven José Antonio Vila Balsiero.

Aquel sagrado recinto, adornado con las más hermosas flores del amado jardín "El Clavel", presentaba un aspecto encantador.

Por doquiera luces, plantas y flores y realizando aquel conjunto, una concurrencia tan numerosa como distinguida.

A las nueve y media dio comienzo la ceremonia en la que actuaron como padrinos la elegante dama Julia de la Paz Pacheco de Pino y el compañero escudadísimo, a quien nos unen lazos de verdadera amistad señor Manuel del Pino y Ponce de León.

Seis bellas señoritas formaban la corte de honor. Eran ellas: María Antonia de los Reyes Gavilán, María Teresa Casagran del Pino, Julia del Pino Pacheco, Ana del Pino Pacheco, Isabelita de los Reyes Gavilán y Elisa del Pino García.

Firmaron el acta en calidad de testigos:

Por ella: el apreciable amigo Pablo Villegas Prado, Gerardo Álvarez Villar, el compañero muy estimado Luis Balbás, el representante a la Cámara José Baldor Valdés y el doctor Manuel Vélez Vázquez.

Por él: el joven representante Oscar del Pino y Ponce de León, Oscar López Granja, los tíos de la novia Adolfo y Ezequiel del Pino y Ponce de León, Enrique Rodríguez y Alfredo Pereda.

Fue muy celebrado el ramo, regalado a la novia por la angelical señorita Caridad Vila de Alvarez, hermana del novio.

Terminada la ceremonia pasaron



M'RIA SOLER

Encantadora señorita muy admirada por su delicada belleza, su cautivador donaire y su exquisita distinción. La señorita Soler es una de las preciadas galas de la sociedad dominicana.

NUCLEARBITOL ROBIN
MEDICACION NUCLEOFOSFATADA ARBOREAL (Nucleofosfato de Ca) y de Base Nucleosinada)
ANTI-BERGULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE
COMPRESIMIDOS LINFAITISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS
INJECTABLE CAQUEXIA de los PAISES CALIBOS, etc.
Venta al por Mayor: 13, Rue de Valenciennes, París.

los invitados a la morada de los padres de la bellísima desposada, donde se les sirvió un riquísimo buffet.

Porque la dicha jamás se aparte del hogar que han de formar Rosa Blanca y José Antonio, hacemos fervientes votos.

María Herrera Mateu y José M. Rodríguez En el Angel, suntuoso templo donde tantas bodas elegantes se han venido celebrando, tuvo efecto la de la gentil y encantadora señorita María Herrera y Mateu y el simpático joven José M. Rodríguez Valdés.

Fueron sus padrinos la distinguida doña Teresa Mateu viuda de Herrera y el doctor August: Díaz Cristo, médico de nuestro Ejército.

Testigos. Dos por la novia: El comandante Miguel Angel Duque Estrada, de la Policía Nacional y el capitán Fernando Rodríguez Sigler.

A su vez actuaron como testigos por parte del novio el doctor Juan María Cabada y el teniente coronel Francisco Fernández.

Dichas infinitas deseamos a los contrayentes.

María Inés Thileft y José Antonio Hidalgo. De una boda muy simpática llegan los ecos a la crónica. Tuvo efecto en la Iglesia del Cristo y fueron contrayentes la graciosa y bella señorita María Inés Thileft y el señor José Antonio Hidalgo, joven correctísimo y muy caballeroso.

Ante una concurrencia numerosísima que tuvo para la feliz parejita las más cálidas felicitaciones, se celebró la solemne ceremonia que dejó unidas para siempre en los lazos del amor más puro a dos almas enamoradas.

A las nueve y media de la noche, puntual a la hora, hizo la novia su aparición en el templo, desplegando el lujo de una "toilette" nupcial elegantísima. En sus manos aprisionaba un bouquet precioso.

Un modelo muy fino, muy original y muy artístico con la firma de los hermanos Armand, los afortunados propietarios de "El Clavel", el jardín de las novias.

Era de crisantemos, lirios y rosas "Perla de Cuba" y lo recibió la desposada como un valioso obsequio de la señorita Angelina Hidalgo, hermana del novio.

Terminada la ceremonia, lo cambió por el ramo de tornaboda, que era todo rojo, de delicada belleza, y respondía igualmente a uno de los más lindos modelos del favorito "Clavel".

La distinguida dama Carmen Hidalgo de Hidalgo, madre del novio y el señor Eduardo Thileft fueron los padrinos de la lucida ceremonia.

En calidad de testigos suscribieron el acta por ella, los señores Ralph Crain, Roy Hullent, Luis Burke y W. F. Chantlin.

Y por él, los doctores Filiberto Rivero y Eduar-



AVELINO GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ. Afortunado alumno del Colegio de Belén, que pronunció un elocuente discurso en el banquete que se le dió hace poco a su señor padre, don Avelino González, Presidente de la Asociación de Dependientes del Comercio, mereciendo las alabanzas de todos.



Los jóvenes y distinguidos esposos María Herrera Mateu y José M. Rodríguez Valdés, momentos después de recibir la bendición nupcial, acto celebrado con verdadero brillantez en la parroquia del Angel.

hermanos Armand, realizaron una verdadera obra de arte que fue celebradísima.

El altar, completamente tapizado de "easter lillies", crisantemos y coralillo blanco, afectaba la forma de una flor gigantesca, fragante y blanquísima.

Las palmas arecas, colocadas en forma escalonada, le ponían bello marco. El pasillo central estaba cubierto por una doble hilera de celosías elegantísimas y, de trecho en trecho, preciosos jarrones de mimbre cuajados de crisantemos y azucenas.

Era un adorno, sencillo y elegante al par que valioso por la calidad y profusión de las flores.

Un adorno que hacía honor a "El Clavel". Siempre afortunado en sus empeños artísticos.

La feliz parejita fué apadrinada por la distinguida dama Antonia Alcócer de Dumás, madre del novio, y el respetable caballero doctor Juan Carlos Andreu y del Junco, padre de la novia.

Firmaron el acta como testigos, por ella, los doctores Domingo Méndez Capote, Guillermo Chaple, Emilio del Junco y Alberto del Junco.

Y por él, el doctor Roberto Varela Zequeira y los señores José Antonio Ajuria, Holier Rodríguez y Pedro Diago.

Precioso, del mejor gusto, el ramo que lució en la ceremonia la desposada. Un lindo modelo de "El Clavel".

De "easter lillies" y crisantemos, recogidos con finísima cinta de tul de plata.

¿Hacemos votos porque la dicha siempre acompañe a la enamorada pareja.

El pasado día 10 se celebró en la parroquia de la Caridad del Cobre, la boda de la bella y muy sugestiva señorita Elena Callejas y de la Torre y el inteligente joven Carlos Zimmerman.

Son nuestros mejores votos porque la dicha sonría a la enamorada pareja.

El lunes 14 se efectuará en la iglesia del Angel la boda de la

Sugerestiones

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA

Calle 15 Núm. 498, entre 10 y 12. Vedado. Habana.

Hermoso acto en Las Reparadoras:

El colegio Sepúlveda-Sala, preparó su primer grupo de alumnas, para recibir la primera Comunión, la cual llevaron a cabo, en la Capilla de las Reparadoras, el martes ocho del actual, una de la Purísima Concepción.

Hermoso y trascendental acto, del que participaron todas las alumnas y profesorado del mencionado colegio.

Porron la Primera Comunión, vistiendo el simbólico traje, las niñas: Concepción Rocaes, Olga Alvarez, María Antonia Torres, Carmen y Amparo Eguarás, Ada del Barrio; y otras, que lamento no recordar y que el espacio reducido de que dispongo, no permita extenderme.

No por ello, olvidaré hacer mención especial de cuatro angelitos, todo belleza y encanto, que vestidas de azul celeste acompañaban a sus condiscípulas, en el momento más trascendental y hermoso de la vida. Era: ellas: Angelita López Sala, Blanca M. Lamelas, Orelia Salas Olivella y E. Diaz. Delante, abriendo el paso a las comulgantes, iba el Angel de la Guardia, vestido primorosamente en tono rosa y era ella, la monísima niña Alicia de Solo, que a todos llamó la atención.

El Padre Camarero, fué el que ofició en el acto y después al dirigirse a las niñas, profesoras y al selecto público que allí se congregó, su palabra fácil y llena de conceptos escogidos que llegaban al corazón de todos los oyentes, dijo en serenas frases, que había sido designado para la inauguración de dicho Plantel de Educación, apenas hace dos meses y que le cabía el honor en ese gran día para la Iglesia y los católicos, en recibir al primer grupo de alumnas, por ellas preparadas. Felicitó a las niñas y directoras y las "enó de fe, para seguir en la tarea comenzada y que con tanto entusiasmo llevan adelante. Les ofreció a unas y otras, su auxilio espiritual y deseó, que todos los años y tal vez en la misma fecha, pudiera recibir un nuevo grupo de educandas, para darles la Primera Comunión.

Era pequeña la Capilla para el público numeroso que allí se congregó, señoras y caballeros, que en su mayoría, eran padres de las niñas presentes.

Terminada la Comisión pasaron a un salón donde les aguardaba a todas, un desayuno, que las Hermanitas, les brindaban. Tuve el honor de hacer a muchas de ellas, que se deshacían en atenciones y cumplidos con todos los concurrentes. El hábito que visten y su exquisita amabilidad, convidan a estar en aquella mansión de paz y fe. Hábito blanco, con manto azul celeste y un brillante corazón de oro, sobre el pecho. No sé si este simbolismo, las hace más encantadoras, pero a lo pensaba desde el lugar en que me situé a tomar impresión de tan memorable mañana.

Aguardaban en el patio central de la capilla, las cámaras de los fotógrafos, deseos de imprimir cuanto allí sucedía. BOHEMIA, para no ser menos, tomó un hermoso grupo, que en el próximo número publicaremos. En el centro de las distintas fotografías aparece, una magnífica imagen de la Purísima Concepción.

En el interior hay otra Capilla, más pequeña, en que hacen sus rezos las santas hermanitas y en cuyo altar, se levanta airosa otra imagen de la Purísima, de tamaño mayor, vistiendo el traje que llevan las monjitas.

Muy cerca de las doce, se inició el desfile y creo que todos dejamos con pesar aquel recinto, lleno de alegría, de bondad y fe, que tan dulce lo hacen las monjitas con su amabilidad. Les repito desde estas líneas mi más afectuosa reconocimiento por las atenciones recibidas.

Las directoras Sepúlveda-Sala, como las señoritas Adelina Martínez y Gloria Amador, despidieron al público que las felicitaban por el triunfo alcanzado, en el breve plazo con que cuenta el colegio. Solo dos meses, y ya han brindado un espectáculo pocas veces alcanzado, haciendo gala las alumnas, de la mayor corrección en el andar, en su educación social y en una instrucción esmeradísima. Mi felicitación más franca y sincera a las directoras y profesoras, que hacen de la enseñanza un culto, dedicando todos sus momentos y todos sus desvelos al bien de las niñas a ellas encomendadas. Por último, un abrazo para Adelaida Sepúlveda, amiga estimada y competentísima profesora.

Sendo pésame.

Le envío a la distinguida familia del doctor Carlos de la

Torre, por la inesperada desgracia que las aflige en estos momentos.

El hijo adorado del doctor la Torre, ha fallecido en Washington.

Desempeñaba el cargo de Segundo Secretario de la Embajada cubana en dicho lugar. Paz a sus restos y que la fe cristiana consuele los corazones de mis distinguidas amigas, en tan rudo golpe.

Ybill:

Su encargo primero vale treinta pesos con monograma, y el segundo 20 pesos, grabado en oro. Ambos muy bonitos.

Carolina G.:

Recibido su encargo y le prometo que muy pronto le remitirán lo solicitado. La tela es escasa, pero pudiera completar el traje, con los encajes de que me habla. Tíñalos en un tono café o té.

Desde luego que no debe determinarse a hacerlo con lo que me dice. No conozco ese traje. El que si me aconsejare, en caso de hacerlo es el "Dip-it". Este, es líquido, que con sólo unas gotas, será suficiente. Lo encontrará en todas las tiendas.

Rufina:

Es suficiente el luto que ha llevado. Puede empezar con telas de medio luto y dentro de tres meses, en todos colores, empezando desde luego, con los tonos más serios.

El jabón "Renter", le suaviza el rostro. Puede usarlo con agua templada.

Al acostarse, no deje de quitar los polvos de su rostro y extender por él, la Loción Lís. Le quita la aspereza que el aire en estos días, proporciona a la piel.

Georgi:

Siempre es mi costumbre, desde hace muchos años, el dirigirme a "Los Reyes Magos", cuando tengo el deseo de complacer a alguna amiguita o niños de la familia. Es aquella, una casa que pudiéramos llamar el "Mundo Maravilloso para los niños." Y es tan verdad, que no sólo los pequeños se encantan andando de aquí para allá y tomando en sus manos las mil curiosidades que aquella casa encierra, sino que también se repite el caso, de ver a las señoras con una muñeca en brazos y haciendo andar un magnífico auto decir, "¡entrando aquí, vuelve uno a sentirse muchacho; yo nunca me iría de esta casa; se hace tan difícil el escoger un regalo, entre tanta cosa linda!"

Y es verdad; esto creo que nos pasa a todas. Simada en Galiano, casi esquina a San Miguel. Quedará complacida.

Nena:

Encuentro bien y bonita, la poesía. ¿No vió en el número de "Elegancias", algo que le interese? Me alegraré que le complacida.

Srta. Pepa L. G.:

Para obtener las poesías que desea, puede escribir directamente a la señora Irene González, dueña de la Librería Académica, en los bajos de "Playret". Ya que dice, le gustan los libros buenos, le recomiendo ir a la misma librería, el Teatro Escolar, por Dulce María Sainz de la Peña. Es encantador y muy entretenido, sobre todo en estos días de fin de año y principio, en que tantas fiestas particulares y escolares se preparan. Dicho volumen, cuenta con poesías, monólogos, comedias, dibujos y cuadros escénicos coros y por último, hermosa colección de poesías patrióticas.

Vale un peso cincuenta centavos para el interior.

Magdalena:

Si señorita, el vuelo circular, le da amplitud a la falda y gracia en el andar. Esto no quiere decir, que desaparece el corte recto. Ambos se llevan, en toda clase de sedas y terciopelos. Respecto al depilatorio para los vellos superfluos, la siguiente es una fórmula fácil y de grandes resultados.

Alcohol, 12 gramos; yodo, 75 centigramos; colodion, 35 gramos; esencia de trementina, 175 gramos; aceite de ricino, 2 gramos. Se aplica una capa de esta mezcla por unos minutos y tres o cuatro días consecutivos. Le desaparecerán.



Encantador modelo de noche. En metal de fondo oro con bordados en distintos colores. Elegante adorno de terciopelo negro.

SOCIALES



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

Los que han sido molestados por la picazón y se han rascado durante años, consiguen el sueño y alivio poco después de haber aplicado Ungüento Cadum a las afecciones de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, lagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, picaduras, piel escamosa, excoriaciones, costras, empíenes, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.



YO INVITO
A TODAS LAS MADRES CUBANAS A QUE SE INSCRIBAN LO ANTES POSIBLE EN LOS PROXIMOS CONCURSOS DE MATERNIDAD. INSCRIBASE EN SEGUIDA, SEÑORA VALE POR UN PAQUETE DE MUESTRA, OBSEQUIO DE LA CASA INGLESA; fabricante de la cerveza CABEZA DE PERRO, que de este modo contribuye a que las madres puedan gratuitamente probar sus magníficos resultados. Este obsequio ES SOLO para las madres que estén inscritas en los CONCURSOS de Maternidad de 1925.
Plénesse este Cupón y remítase a CERVEZA CABEZA DE PERRO, San Felipe 4.—Habana,
 Estoy inscrita con el número
 en el Concurso de Maternidad del pueblo Calle Núm.
 Ayuntamiento Provincia
 Nombre de la madre
 Nombre del niño Edad
Si usted no puede usar este vale, déselo a quien pueda emplearlo.

bella y gentil señorita María Luisa Ceballos y Díaz, con el apodo y cetrocto jo n Miguel Martínez y Tuduri.

En nuestra próxima edición reseñaremos este simpático acto. ***
Primera comunión.
 El día 3 de Diciembre, en la Capilla del Colegio de "La Salle", y de mano del ilustrísimo señor Pedro González Estrada, Arzobispo de Atalía, recibió su primera comunión el simpático niño Gonzalo Jorrin y Polo, que es el encanto de sus idolatrados padres. ***

Sensible accidente.
 El miércoles de la actual semana, en los momentos en que se bajaba de un carro eléctrico, el conocido doctor Juan Benítez Lamar hubo de resbalarse y caer con tan poca suerte, que el propio traivia le oprimió contra el contén de la acera, ocasionándole graves contusiones.
 Afortunadamente hemos tenido la gran satisfacción de saber que hasta este momento su estado general es bastante satisfactorio, lo que nos llena de regocijo, pues el doctor Benítez Lamar es uno de los más antiguos y queridos amigos de esta publicación. ***

El martes de la presente semana celebraron su onomástico, la distinguida y elegante dama, señora Concepción Yarini de Fernández Mascaró y su gentil y bella hija de igual nombre. Llegue a ellas nuestro más respetuoso saludo, que no por tardía sea menos expresivo. ***

El miércoles de la actual semana embarcó para la ciudad de Camagüey, la respetable y muy querida religiosa sor Dolores de Santa Ursula, que durante ocho años desempeñó con singular acierto el cargo de Priora del Convento de Ursulinas de esta ciudad y al cesar en el tiempo par, que fué designada, la Comunidad de Camagüey la ha elegido para ocupar igual puesto en el colegio de la capital camagüeyana.

En la Estación Terminal, tuvimos el gusto de darle un saludo de despedida, produciéndonos gran satisfacción el ver allí a un numeroso grupo de señoras de nuestra sociedad, que concuerdan a demostrarle una vez más, el afecto que le profesan; y del cual se hizo acreedora por el gran progreso cultural que supo imprimírles a sus educandas como por lo muy cariñosa que siempre fué con ellas.

A nuestro antiguo y muy querido amigo, el doctor Pablo Esplugas, hermano de Sor Dolores, también tuvimos el gusto de saludar entre los concurrentes.
 Que el éxito más completo continúe acompañando a tan abnegada y culta religiosa, son nuestros más fervientes votos. ***

Se encuentra mejorado de la dolencia que le aquejaba, el ilustre patriótico doctor Enrique José Varona.
 Hemos votos sinceros por el total restablecimiento de su salud. ***

El día ocho tuvo efecto la bendición del panteón del señor Ramón Menéndez y familia, donde reposan los restos de la venerable señora Concepción Perdomo viuda de Delgado.
 Actuó en la ceremonia el Capellán Auxiliar ante una nutrida concurrencia. ***

La Verbena de los Hermanos Maristas.
 La Directiva de la Asociación de Antiguos Alumnos Hermanos Maristas, debe sentirse satisfecha, del gran éxito alcanzado en la Verbena que a beneficio de dicha institución se celebró la noche del pasado sábado.
 Los terrenos de "Vibora Park" resultaron pequeños para poder contener la enorme concurrencia, que desde por la tarde invadió aquel bello parque.

El baile tuvo lugar en la terraza, con la orquesta de Triación. Fueron instalados muchos kioscos.
 A las dos de la mañana dió término tan grata fiesta. ***

El éxito de una exposición.
 Los afortunados dueños de la elegante peletería "Uncle Sam", instalada en San Rafael número 1, deben sentirse satisfechos del gran éxito obtenido en la exposición de calzado de señoras, que desde el lunes está abierta en dicho establecimiento.
 Los modelos más elegantes y finos de invierno se exhiben en dicha exposición. ***

En el Conservatorio "Falcón".
 Ante numerosa y selecta concurrencia se celebró el domingo una matinee como cooperación al proyecto de Parque Infantil de la Habana, que llevará a cabo el "Rotary Club". ***

Consultorio.
 El conocido doctor C. Pais Gutiérrez, ha establecido su consultorio en la casa calle de San Rafael número 169.
 Sépanlo así sus numerosos clientes. ***



DE CATALINA DE GUINEA
 SRTA. MERCEDES MANILLA

Crónica Social DE Provincias

C. de Corzo, señora de Segre-
 ra, señora de Melendez, señora
 de Picón, Remedios Fernández de
 Quevedo, Yuya Plá de González,
 Delia R. de Teller, Rosa M. de
 Mosquera, Mrs. Waterman, señora
 L. de Reyes, L. Vargas de Oliver,
 Onelia S. de Domínguez, Mrs.
 Hall, señora de Alvarez, Mrs. Ri-
 chardson, señora de Mahía, C. Gil
 de Estrada.
 Señoritas: Aurelia Grandos, Ro-
 sa Montenegro, Lilia Solís, Lydis
 Gil, Dalía Rivero, Angelina Solís,
 Concha Fajon, Belitza Salva-
 dor, Consuelo Mena, Zoila E. Corzo,
 Cosa Echevarría, Zoila Corriel, M.
 Michel, Lidia Paros, Josefa Hernán-
 dez, María J. Silva, Rosa Ferrin,
 Alicia Donado, M. Pérez, A. Ro-
 dríguez, Alicia del Risco, Luisa Ar-
 dura y las simpáticas hermanitas
 Ondina y Olimpia Alvarez.
A. CALVET DE DIAZ.

Notas variadas de la Provincia



DE PUENTES GRANDE
 SRTA. CARMITA GONZALEZ

Del Central "Vertientes". —
 Lucio baila. — Como se spera-
 ba, debido al eficiente trabajo de
 las comisiones nombradas al efec-
 to y presididas por Mr. J. R. Mc
 Cloy, resultó un muy rico aconte-
 cimiento al brile principio de za
 fra que tuvo efecto en el piso de
 azulejo de este Central la noche
 del día 14 de Noviembre.
 Todo lo que vale y significa
 en nuestro mundo social asistió
 a él, así como un nutrido grupo
 de encantadoras damas y dani-
 tas del simpático "Azaramonte".
 La orquesta, magnífica, presen-
 tó los mejores baillables de su
 extenso repertorio, haciendo las
 delicias de la concurrencia. Se
 sirvió un exquisito panche, que
 fué muy celebrado. Entre la
 distinguida concurrencia anoté
 a las siguientes señoras:
 Mrs. Isaacs, Mme. Mc Cloy,
 Carmen Cao de Villarreal, Clara
 Llesía de García, María L. Cas-
 tillo de Barrera, Mrs. C. D.
 Rhoads, señora García de Varo-
 na, señora García de Roque, R.
 ue Rodex, de Viludes, Isabel P.
 de Hernández, de Donato, Antu-
 nia Herrera de Calvet, señora de
 González, Mrs. Davies, señora
 de Castellanos, Mrs. Frost, Lilia



DE MAJAGUA
 SRTA. ALEIDA OQUENDO
 Y OQUENDO

Cruz del Sur y futuro Repre-
 sentante para las venideras elec-
 ciones. ***

Enfermo. — Los está, aunque
 no de cuidado, le señor Teodoro
 Lorente, persona esta muy
 estimada por la sociedad santi-
 crucense. Muchos nos alegrar-
 mos que cuanto antes recobrar
 la salud perdida el señor Lo-
 rente. ***

De Nuevitas. — En el día de
 hoy ha tomado posesión de la
 ciudad de Camagüey el doctor
 Indalecio Morán, futuro Alcalde
 Municipal de Nuevitas. ***

Del Central "Jagüeyal". — En
 el día de hoy han recibido las
 regalías de las aguas balneales
 los preciosos señores Luciano Ra-
 que y María Luisa Mora y la
 ma, hijos de los cultos esposos
 señor Francisco Mora, y la beca-
 dama señora Carmita Lilia de
 Mora. ***

De Camagüey. — Engracia Ma-
 ría y Manuel Alvarez. — Hoy
 han ido, para siempre sus des-
 tinos, los jóvenes Engracia Ma-
 ría y Manuel Alvarez. Nuestra
 enhorabuena y que la ventura les
 sonría eternamente. ***



DE CAIBARIEN
 SRTA. JUANA
 GONZALEZ DE
 SANTANA



DE PUERTA DE COPI
 SRTA. MARIANA
 ZUBIZARRETA
 DE MOSQUERA

GRANDS MAGASINS DU LOUVRE

Place du Palais Royal-PARIS



LOS MAS ELEGANTES DE PARIS

Los Grandes Almacenes del Louvre de París tienen el honor de informar a su clientela que el catálogo de las últimas novedades de la temporada acaba de aparecer.

Es absolutamente completo y todos los artículos anunciados son de una elegancia y calidad incomparables a precios sumamente ventajosos.

Pidan este catálogo al Sr. Director de los Grandes Almacenes EL LOUVRE, París, y les será enviado franco.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE

HABANA.

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de imprenta.

A precios convencionales.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUM. 89-93.—HABANA.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE

Su acción calmante, a la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratorio GENEVRIER
2, rue de Valenciennes, París

SEPULTADA EN EL MAR

vadir sus miembros, cortara de repente el hil de su existencia. No fué así, sin embargo. La rápida actuación del médico de a bordo que inmediatamente fué llamado, impidió que aquel momentáneo ataque tuviera las fatales consecuencias que eran de esperar.

De otros, también rebasó el anciano. Pero Libia, a pesar de su juventud y de su fortaleza, se había herido pesadamente.

Este ser su corazón a otro hombre era, para ella, un sacrificio mayor de la vida.

¿Cómo había prometido a su padre, porque éste le había arrancado el juramento en horas que creían todos de agonía.

Pero... ¿cómo cumplirlo? ¿Cómo ser infiel a Octavio?

Este, sin noticia alguna de su amada, había casi perdido la fe, y sus fuerzas ya para luchar en la vida, se paseaba día y noche por las costas, mirando hacia el horizonte, por donde, ignorante de que iba en él Libia, había visto, en una tarde que le pareció hermosa, al barco perderse.

Sólo esperaba, contando a su capricho los días, las horas y hasta los minutos que faltaban, a que el buque llegara al primer puerto, desde donde, si le diera alguna, Libia le pondría un despacho cablegráfico.

¡Bendita ignorancia que oculta a veces la magnitud de una pena, para salvar a estas víctimas del cruel destino de una segura demencia!

Las horas de Libia se prepararon rápidamente. Ella no había dicho que sí al capitán; pero el tercio de su padre se encargó de decirlo por ella.

—Su retraimiento,—arguía el anciano a las quejas continuas del capitán,—cejará pronto; es cuestión de caprichos y de la edad.

Dos días faltaban para que llegase el señalado para unir sus destinos, ante el Capellán del buque, el capitán Rodolfo y la joven Libia.

Su padre la había amonestado seriamente. Le había recordado su formal promesa de unir sus destinos a los de aquel hombre, hecha a la cabecera de su cama en momentos en que, según todos, se encontraba él moribundo.

Libia escuchó hasta el fin. Consideró la obligación que tenía de cumplir el inclaudicable compromiso con su padre contraído. Se dió cuenta de que, en lo sucesivo, tenía que ser, en grado sumo, amable con el capitán.

Y pensó en Octavio.

Un suspiro, hondo como su dolor, prolongado como lo habían sido su amor y su pena, se escapó de su pecho, haciendo estremecer ligeramente a aquel padre duro, inflexible, que no tenía inconveniente en sacrificar su hija a las conveniencias de una posición y un nombre.

El íbero estremecimiento se convirtió en actitud de terror al ver a Libia, pálida, caer exánime a sus pies.

El médico, como lo había sido antes para él, fué llamado instantáneamente.

Pero no fueron sus esfuerzos de tanta utilidad.

Únicamente para confirmar la fatal sospecha, que ya el padre tenía, sirvieron aquellos momentos.

Hizo, en aquel corazón joven, la profundidad de una pena, lo que no había hecha la angina de pecho en el del anciano.

Siete días faltaban para la llegada del buque al puerto de destino. Libia, pues, tenía abierta para ella una tumba inmensa; tan inmensa como profunda y desconocida; la extensión del mar.

¡A él fué arrojada en una noche sombría, acabado de hundirse el sol en occidente, cuando no se sentía, como señales de vida en todos los costurnos, más que el rugido inquietante de las olas, que iban a romperse contra el costado del buque.

A esa hora, rendido por la fatiga, se había dormido Octavio, tirado en el pobre lecho de su cuarto de estudiante.

Un ruido extraño, algo así como el chasquido de un cuerpo al caer en el agua, le hizo despertar sobresaltado.

Miró a lo lejos. Desde su ventana se divisaba el mar. Le pareció el horizonte muy negro; tan negro que, lejos de aquella costa, parecía desatarse todo en terrible huracán.

Así, en aquellos momentos, vió su vida. Pensó en su amada; tomó de la cómoda su retrato, y así, pensando no se sabe en qué, y temiendo sabe Dios qué cosa, lanzó, en la soledad de aquella estancia, una terrible carcajada.

De la razón extraviada por el dolor.

Libia había hallado, por breves instantes, descanso en el fondo de los mares.

Después su cuerpo sirvió, durante algunos minutos, de pasto a gran número de cetáceos.

Y en el buque, que para que arrojaran el cadáver detuvo por un momento su marcha, y luego rápidamente se alejó, soñaba, en delirio febril, un anciano con que asistía, en el fondo del mar, a macabro festín...

Clara MOREDA.

15 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar. Protectores de Cheques y Folladores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad. Avisos: Teléfono A-1036. OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europe")

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON. Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillera, efecto 12 piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atisón". Pastales de arte y de arquitectura, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Bozzano Ircina para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa. AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA TEL. A-2569. HABANA. APARTADO 1067

MARIA TUBAU

La bella y notable actriz que se halla actuando con éxito muy halagadoro, en el teatro "Campana" al frente de una excelente compañía de comedia española.



Teatros

El éxito de "La Fornarina". Sigue representándose con éxito creciente, en el coliseo de Dragones y Zulueta, la opereta revista "La Fornarina", obra admirada del maestro Lombardo. Alabanzas calurosas hay que tributar a la Empresa, a Julián Santercer, al Director, de esce-

na Juanito Martínez, al Director de orquesta, Palos, a los Directores del coro y del baile. Han estado todos a la altura de la buena fama que ha sido conquistada por ellos en la Habana. La opereta responde a las necesidades del género. El libreo y

la música se acomodan perfectamente a los gustos imperantes. De la interpretación, sólo cabe decir que hay que hacer. Para el sábado, en la sección elegante de las cinco de la tarde, Juanito Martínez presentará una encantadora y original obra del agresivo espectáculo "Moscoso Martí", todo en ellos será nuevo y bello; los principales artistas de la compañía Consuelo Hidalgo, Pilar Armar, Enriqueta Ferrera, Augusto Ordóñez, el tenor Díaz, Jesús Llanusa, así como las bailarinas y viciolesas pondrán una nota de arte y color en este trío espectáculo.

Campana. Hoy sábado se celebrará en este coliseo, a las cinco de la tarde, la primera matinee artística de los sábados, con la comedia "Marcelino" en el cartel, donde triunfa de modo definitivo Rafael López Somosa, el joven y aplaudido actor, tan admirado en esta ciudad.

El Concierto de Lecuna. Recientemente se hubo de celebrar el sexto Concierto Típico Cubano ofrecido por el genial pianista Ernesto Lecuna, el cual fué un nuevo motivo para que triunfara, como en todos los anteriores, alzándose, del número público que concurre a esta fiesta artística, entusiastas aplausos. Entre los momentos del programa se hallaba la bella y notable soprano Amparo Fides Schyman, que contribuyó brillantemente al mayor éxito del recital.

El baritono Urgellés. Según nos comunican nuestros estimados amigos, el conocido baritono señor de Urgellés, su reciente de canto que había de celebrarse el día 12 del mes en curso en el Conservatorio "Falcón", ha sido transferido para el martes 13.

Por noticias que tenemos, se te recibirá culminará en un éxito rotundo para el señor de Urgellés, por lo que, anticipadamente, lo felicitamos.

El Circo "Santos y Artigas". Todas las funciones que ofrece tanto por la tarde como por la noche resultan verdaderamente exitosas.

Todos los números que los señores Santos y Artigas han traído este año son de positivo mérito y han gustado sobremanera al público, que no se cansa de aplaudirlos.

Hay expectación por ver el demandador cubano Joaquín Urrutia que presentará el sábado su número de bromas en "Faynes". Urrutia se propone demostrar su capacidad para hacer a Santos, cuando Santos y Artigas le den esa oportunidad, que será pronto.

Se preparan grandes debates, entre ellos Los Four Decals, Merrit Sisters y otros.

La compañía "Trinidad". Sigue su marcha triunfal en el Teatro Cárdenas esta excelente compañía de óperas.

Dentro de pocos días tendremos oportunidad de admirar una producción de la señora María Álvarez de Burgos y nuestro compañero en la prensa, señor Miguel Bague, titulada "Vergil" y media al mundo de un orfeónista".



¡ARDOR!

Prevenge y calma el ardor que produce la irritación en la piel delicada de su niño. Refrézquelo con el



Polvo de **Johnson** para Niños

COLEGIO "ZALDIVAR"

Primer y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato, Mecanografía, Taquigrafía e Inglés.
Director: Dr. Juan Francisco Zaldívar, ex-Su preteniente de la Enseñanza racional a base de sistemática acción educativa. Empleo de los métodos modernos. — Profesorado: Dres. Eduardo Pulgarón, Ramón Guerra, José Joaquín Rodríguez Feo, José F. Castellano, Jaime Hernández, J. F. Zaldívar, Rafael Huetz y Armando García, Isidoro García; señores Manuel Lorenzo, Armando G. Menocal y Augusto G. Menocal, señora Isabel Sabates, señorita Julia Pérez y señorita Lutgarda Carreras. Se admiten internos, medio y tercio interno. — Esternos. Pida prospectos.
Díaz de Octubre 553 y 554. Teléfono L-3908. Vibora, Habana.

UN SOLAR POR \$3 CON EL PLAN BERENGUER
Obispo y Aguiar n. 55 Altos. Tel. A-6648 - Habana.

TOS
CATARROS
BRONQUITIS
GOUTTES LIVONIENNES
THROUETTE-PERRET
15, Rue des Inventiones Industrielles - Paris

POR LA ESCUELA

tudios. Subieron a él, y dieron vuelta por la plaza que existía delante del Cementerio. Estos fueron, Anacleto Bermúdez, Ángel Laborde, José de Marcos y Medina, Pascual Rodríguez y Pérez, según ellos dijeron siempre. Su ingenuidad hizo que sus madres mezclaran con la sangre de sus hijos las lágrimas de sus corazones heridos por el pesar! Y un niño de diez y seis años, de semblante risueño y agradable, Alonso Alvarez de la Campa, como una flor del jardín del Cementerio. Ese niño valiente que encerraba en su pecho un heroico corazón, dejó la flor al momento, pero el instante en que la había tocado señaló un suplicio! Aquella rosa fue la causa de su muerte! Todos han muerto! Todos señalan desde sus tumbas al respetable Sacerdote don Mariano Rodríguez, para que diga al mundo lo que vio!
Dejémoslos por un momento y no queramos volver los ojos a esas madres que lloran a sus hijos! Nada más tuvo lugar aquella tarde en las afueras del Cementerio. ¿Como pues podían pensar aquellos estudiantes la calumnia que les tenían preparada? ¿Sería posible creer que ellos habían rayado la lápida donde descansaban los restos del español Don Gonzalo Castañón? ¡No! puesto que esas rayas ya hacia tiempo se encontraban allí, pues la humedad y la lluvia lo indicaban.

Después de muchas otras cosas que pasaron estos jóvenes, se encontraban en su prisión, ¡Oh, en la Cárcel! ¡Cuántas amarguras! ¡Cuántas lágrimas! ¡Cuántos recuerdos! ¡Cómo estarían los corazones de aquellos padres, mientras ellos llenos de resignación recibían aquella grande injusticia, y los consolaban.

Daré a conocer uno de los párrafos de las muchas cartas que son capaces de arrancar lágrimas de los corazones más empedernidos. Decía así:

"Consuélate y ten la resignación necesaria como yo la tengo, yo creí verme en este caso porque sabes que he sido hombre de orden. Dios lo ha permitido; sus juicios son inescrutables. Adórmalos y allí nos veremos, como lo espera quien siempre te ha querido y te quiere.—Pascualito."

¡Oh!, los que tantos han calumniado deben tener constantemente delante, un cuadro que les abisme. Aquellas antiguas rayas le un lado, y ocho cadáveres de otro, y ellos avergonzados entre los vivos. Nada profanaron. Pero si algo hubieran profanado, el Código Penal, según decreto de primero de Enero de 1871 dice: "El que violare los sepulcros o sepulturas, practicando cualquier acto que tiende a faltar al respeto debido a la memoria de los muertos, será castigado con la pena de arresto mayor y multa de cien y veinticinco pesetas a mil docientos cincuenta pesetas. Esto comprueba la gran injusticia y la pasión insana que les permitió violar hasta la ley.

Federico Capdevila ha hecho levantar en los corazones cubanos un altar a su memoria; toda alabanza palidece cuando se juzga el comportamiento dignísimo del que no pensó en aquel triste momento cuando se dirigió a los vocales del primer consejo; que su energía sería recompensada por entonces, sólo con la indignación de las turbas y la enemistad de las autoridades que no supieron estar a su altura, cuando tenía el deber de ser las primeras, en la defensa de la dignidad y la honra nacional.

El señor Capdevila fue el unico que defendió con honradez y valentía la causa de la inocencia ultrajada, y se opuso con ella a la calumnia.

Ahora pues, sólo nos queda recordar ese hecho histórico, y llenos de tristeza; pero con grande amor, depositemos una flor, simbolo de pureza, sobre la tumba de los mártires, y sin poder borrar la historia que contrasta el espíritu, perdonemos a los que consiente o inconscientemente tuvieron con sangre el campo de la Puntita y remacharon en los pies de los demás estudiantes la infamante cadena entre el espanto y las lágrimas de tantas madres, y entre la justa censura de todas las almas dignas.

Estela Fajo Espino,

Alumna de 6º Grado. Aula 1ª Escuela 24.



PROTEGE TU SALUD, TOMANDO AGUA MINERAL

"Santa Ana"

50 centavos el botellón de 5 galones. Oficinas: OBRAPIA NUMERO 33. TELEFONOS: A-6526 y A-9708.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING CO. Unicos Proprietarios: JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

REDONDO Y HERMANO
Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar. Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Envíenos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.
Talleres y Avisos: Al teléfono M-9605. Luz Núm. 17.—Habana Ambrón 15 y 17.—Regla

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA
Comprimidos Vichy-État
3 o 4 comprimidos en un vaso de agua. TODAS FARMACIAS

SALA FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA.
GALIANO 42, (Altos)
TELEFONO A-3333.

Higiene de la Mujer
POUDRE CHAUMEL
(Polvos Chaumel)
ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE
DESCONGESTIONANTE
RECONSTITUYENTE ENERGICO
6, Rue de la Tacherie, PARIS
e Farmacias.
Establecimientos FURBER, 78, Fochweg Berlín-Ober, Paris

SISTEMA NERVIOSO
NEUROSINE PRUNIER
RECONSTITUYENTE ENERGICO
6, Rue de la Tacherie, PARIS
e Farmacias.



A Los Que Envidian Dientes Bonitos

Esta prueba demuestra como pueden obtenerse

He aquí una deliciosa prueba de diez días, que será una verdadera revelación. Merece la atención de Ud. y de su familia.

Millones lo han probado, y los dientes más bellos que ve Ud. por doquiera demuestran los resultados.

Está trayendo a las familias de más de 50 países una nueva era de limpieza para los dientes. Sepa lo que esto significa para Ud.

Esa película oscura

Ud. puede sentir una película viscosa en sus dientes. Es ésto lo que los oscurece, y aún más, lo que los destruye.

Ninguna pasta dentífrica ordinaria combate la película eficazmente. Esta se adhiere a los dientes y allí se fija. Prontamente se descolora y forma capas sucias. Así es como los dientes pierden su belleza.

Así mismo, la película retiene sustancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con los dientes causando la caries. Los microbios se reproducen en

ella por millones, y éstos con el sarro son la causa principal de la piorrea. Por esta razón las molestias de los dientes llegaron a ser casi universales, a pesar de limpiarlos diariamente.

Métodos modernos

En los últimos años la ciencia dental ha encontrado dos métodos para combatir esa película. Uno sirve para desintegrar la película en todas las épocas de su desarrollo, y el otro la remueve, sin la necesidad de restregaduras perjudiciales.

Pruebas científicas han demostrado la eficacia de estos métodos. Una nueva pasta dentífrica fué hecha para aplicarlos diariamente. Se llama Pepsodent.

Prctea el Esmalte
Pepsodent desintegra la película y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspantes para combatir la película.

Gratis
Para obtener una prueba de 10 días
Envíe el coupón

En todo el mundo los principales dentistas empezaron a recomendar su uso, y actualmente millones de hogares han adoptado este nuevo método.

Otros nuevos resultados
Pepsodent logra aún otros resultados, que según las investigaciones, con esenciales. Multiplica la alcalinidad en la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos que causan la caries. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva, que sirve para digerir los depósitos amiláceos en los dientes. Así es que Pepsodent, cada vez que es usado, aumenta la fuerza de los importantes agentes de la boca que protegen los dientes. Tras como un nuevo concepto de lo que significan dientes limpios.



Protege los dientes de los niños

Pepsodent significa mucho más que aumentar la belleza. Es una nueva y mejor protección. Los dentistas recomiendan que los niños lo usen desde que aparece el primer diente. El hecho de combatir la película y los ácidos amiláceos significa mucho más que meramente limpiar los dientes.

Sepa lo que esto significa. Envíe el coupón para un tubito de diez días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Ven cómo los dientes se emblandecen a medida que las capas de la película desaparecen.

Juegue por lo que pueda Ud. ver y palpar, cual es la mejor pasta dentífrica. Certe el coupón hoy mismo.



Gratis—Un tubito para 10 días

The Pepsodent Co., Depto CS-1, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A. Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....
Dirección.....
Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.
AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA
RODOLFO QUINTAS
CONSULADO 42
HABANA

CINEMA



Una de las escenas culminantes de la magnífica película "Madame Sans Gêne", de la "Paris"



Gloria Swanson, la bella y famosa actriz en una escena de "Madame Sans Gêne", una de las más

moment", que será estrenada en el teatro "Fausto" el día 23 de Enero del año próximo.

admirables producciones que ha lanzado al mercado la "Paramount Pictures".

SOCIALES

El Fantasma de la Opera
Este es el título de la grandiosa película que será exhibida en el teatro "Fausto", que tan acertadamente administra el querido amigo Alberto Mora.

He aquí algunos datos interesantes sobre "El Fantasma de la Opera".
Otra maestra de "La Universal", sobrepasando en magnificencia y grandiosidad a la famosa película de "El Jorobado de Nuestra Señora de París".

El edificio de la Opera de París, famoso en el mundo entero por su rara belleza y por su historia artística, ha sido reconstruido enteramente para la filmación de esta obra.

Los decorados son los más grandes que se han hecho hasta la fecha; no había estudios bastante grandes donde pudiesen erigirse y fue preciso construirlos especialmente para ese objeto.

Se reconstruyó enteramente el interior de la platea del teatro, con todos sus balcones y galerías, el inmenso escenario, el gran foyer, la famosa escalinata central con todas sus estatuas y riquísimos detalles arquitectónicos, y los cinco subterráneos.

Cinco arquitectos y cinco directores pasaron seis meses en París, Londres y Berlín, estudiando y tomando notas para filmar esta obra. Un cuerpo de pintores, escultores y decoradores, estuvieron trabajando durante cuatro meses, reproduciendo las pinturas y decorados del famoso teatro.

Tremil artistas toman parte en las escenas del célebre baile de máscaras de la Opera de París, todos vestidos con diferentes y riquísimos trajes. Todas estas escenas están fotografiadas en colores. Un cuerpo compuesto de ciento cincuenta técnicos, entre los que había arquitectos, ingenieros de minas, electricistas, fotógrafos, maestros de baile, entrenadores, mecánicos, etc., asistió a Rupert Julian en la dirección de la obra.

Parte de siete calles de París fueron reconstruidas con todo detalle. Lon Chaney estuvo tres meses estudiando su papeleta caracterización, cuya tarea le lleva tres horas. Su contrato prohíbe la publicación de sus fotografías antes del estreno de la cinta.

El desprendimiento de la famosa araña compuesta de miles de luces, sobre el público de la platea de la Opera, es una de las escenas más emocionantes del film y una obra maestra de la técnica cinematográfica.

Desde el día 14 al 20 se exhibirá en "Fausto".

Próxima boda.

Está señalada para el día 19, la boda de la encantadora señorita Hortensia de la Cuesta y Posada y el joven doctor Alejandro Muxó y González.

En la iglesia del Velado.

Manuel CALZADILLA

La venta de fin de año va extendiéndose a todos los departamentos del "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Ahora le ha tocado a las bolsas y carteras francesas. Estos muy elegantes—modernísimos—de seda y piel se están dando con regalados.

Visite la popular casa y notará que no exageramos. De paso vea las grandes gangas en artículos para chaquitas y también la asombrosa rebaja en el departamento de caballeros.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street
NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina—española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

HOMBRES DEBILITADOS

"Debido a los progresos de la ciencia médica en los Estados Unidos de América, la duración promedio de la vida humana ha aumentado en quince años durante el último medio siglo."—Editorial.

"Amigo mio Salud y Vigor

EL TRIUNFO DE LA CIENCIA MODERNA

Para todos los hombres que han abusado de su potencia física con exceso de trabajo, excesos carnales o pérdidas seminales y que ahora se encuentran en un estado de impotencia o debilidad nerviosa, están destinadas

NORTH AMERICAN PASTILLES (PASTILLAS NORTEAMERICANAS)

que están científicamente preparadas para el fin de recuperar la salud y el VIGOR VIRIL.

A fin de educar este maravilloso tratamiento en su país, ofrecemos gratis a los señores un folleto en español y folios, traducidos por doctores de la "CIENCIA PRODUCTS CORPORATION" de Nueva York, ha decidido imprimir este folleto en los principales periódicos de todos los países del mundo.

Muchos hombres han muerto de enfermedades crónicas, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, de enfermedades pulmonares, etc., por haber permitido a su debilidad ceder; esto es así a ser fuertes víctimas de estas enfermedades, cuando sólo cuando ellos nuestros remedios para la impotencia y debilidad nerviosa, estas maravillosas pastillas así preservan su vitalidad para resistir a las atenciones de sus obligaciones cotidianas.

¿SON ESTOS SUS SINTOMAS? Puntúan el conjunto: espaldas de día a día pesadas y a veces subitomas, aflicción, tendencia a caer en presencia de una persona del sexo opuesto o al contrario; falta de energía, impotencia de coito, pérdida de semen, pérdida de la vitalidad, falta de energía, impotencia de coito, pérdida de semen, pérdida de la vitalidad, etc. Muchos hombres, después de haber sufrido de estas enfermedades, se ven obligados a abandonar la vida, o a retirarse en las aldeas, montañas y ríos, buscando y fría, como de algún villorrio imponente, o a morir de hambre, impotencia física o total, durante primavera o verano, pérdida o disminución de la fuerza, debilidad de la sensibilidad, excreta, etc., etc. Algunos de esos síntomas son enfermedades naturales para un hombre que debe recuperar sus energías físicas vitales, o volver a ser fuerte al mismo tiempo.

OBSERVEN BIEN ESTE AVISO. Recomendamos en el país en nuestra Facultad. Entremos una relación completa de su caso, nombre y dirección, edad, ocupación, el tiempo que lleva sufriendo de su enfermedad, etc. Nuestra Facultad le dará un diagnóstico profesional y por muchos años de experiencia en el tratamiento de estas enfermedades. Nuestra Facultad le dará un diagnóstico profesional y por muchos años de experiencia en el tratamiento de estas enfermedades. Nuestra Facultad le dará un diagnóstico profesional y por muchos años de experiencia en el tratamiento de estas enfermedades.

CIENCIA PRODUCTS CORPORATION (Establecida de acuerdo con las Leyes del Estado de Nueva York)

CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS".
RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS EN ESTUCHES PROPIOS PARA REGALOS

Casa de Swan
TELEFONO A-2296. OBISPO 55.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artiritismo, reumatismo, piel. (Heridas, eczemas, flicteras); neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, (acidés), dolías, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105, antaño.

DR. J. P. MORALES.—NIÑOS Piel y Medicina en general.—Charcón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO

Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereosifilíticas. Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales: previo aviso. Salud número 34.—Telf. A5418.

DR. JOBE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dirección Núm. 72. Teléfono M-1506.

DR. POLANCO GOMEZ.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono I-1161. San Indalecio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. CONRAD WITKOP. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras, Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos. Rayos ultra-violetas, Cytoskopía. Retoskopía. Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios. Teléfono M-1265.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA. Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1, diarias.—Animas número 136, bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—DR. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 2, y de 7 a 8 p. m.—Consultado 114, bajos.—Teléfono A-9835.—Habana.

DR. G. PEREZ ABREU.—PIEL y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello, Caspa, Manchas, Granos, Ulceras, Eczemas, Sífilis, Inyecciones intravenosas, Rayos ultravioletas. Tratamientos eléctricos.—San Rafael 72, altos.—Consultas de 1 a 3.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 3 a 5, diarias. Paga. San Francisco Núm. 11 entre Jovellar y San Lázaro. Telfs. U-3642 y U-5260.

CURACIONES POR CONTRATO.—"Cabinets Althaus"—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 162, entrada por Blanca.—Teléfono A-9550.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICINA INTERNA. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulción. Electricidad médica.—Carlos III número 211, bajos.—Teléfono U-3680.

DR. JOSE F. CLEMENTE.—CIRUJANO Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5. San Miguel 183-C, bajos. Teléfono U-3560.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO.—Catedrático de la "Escuela de Medicina." Ex-interno del Hospital "Mercaderes"—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Egip. 31. Teléfono A-1558.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 41.—Teléfono U-4288.

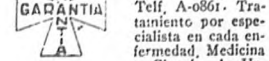
DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICINA y Cirujía.—Con preferencia, partos enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguiar 11, teléfono A-6488.

DR. VICTOR ESCOBAR.—MEDICO Cirujano.—Escobar 78, (bajos).—Teléfono M-4034. Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m.—De 2 p. m. a 5 p. m.—Gratís para los pobres: Martes y Jueves, de 1 p. m. a 2 p. m.

DR. CARMELO BUENO GONZALEZ.—MEDICO Cirujano. Consultas de 2 a 4 p. m.—Virtudes 93, bajos.—Teléfono A-0288.

VIENFRE PENDULO Y ABULTA do no sólo es ridículo, sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal. **RIRON FLOTANTE,** Degeneración del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambó y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz. Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.—Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

INSTITUTO CLINICO, DIRECTOR Facultativo: **DR. AURELIO DE FLORES.**—Merced Num. 90.—Telf. A-0801. Tratamiento por especialidad en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Los pobres gratis. Enfermedades del estómago, Intestinos, Hgado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos, Obesidad y Encaquemiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Consultas extras. \$2.00. Reconocimientos, \$5.00; Tratamiento moderno de Sífilis, Blenorragia, Tuberculosis, Asma, Diabetes por las nuevas inyecciones. Reumatismo, Parálisis, Neur. enia, Impotencia Sexual, Cáncer, Ulceras y Amorrónas. Inyecciones Intramusculares y las VIÑAS (Neosalvarsán) Rayos X, Ultravioletas, Masajes, Corriente eléctrica (Medicinales), alta frecuencia. Análisis de URINA (Completo, \$2.00) Sangre (Conteo y Reacción de Wasser man), Espíritos, Heces fecales y líquido Cefalo-raquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.



DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-9666.

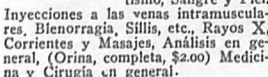
INSTITUTO DE BELLEZA DE Madame Lucie, Especialista en hermosar y rejuvenecer el cutis más deploable y ajventado. Masaje facial científico, sólo por un peso. Nuevo procedimiento para extirpar impurezas de los poros, cicatrizar úlceras, quilar las arrugas y cerrar los poros. Rayos ultravioletas. Tratamiento especial contra la caída del cabello, grasas e irritaciones, caspa y tiña y todas las enfermedades del cuero cabelludo. Existe en nuestro poder testimonios de los resultados de nuestros modernos tratamientos. Ondulación Marcel, un peso. Corte de melena en todos los estilos por expertos peluqueros y peluqueras, cincuenta centavos. Especialidad en pelados de niños, lavado de cabeza, sesenta centavos; manicure, idem. Para los señores del cabello se emplean tinturas elaboradas por la madame y se garantizan. La clientela de la casa puede ser atendida los días festivos. Postizos de arte etc. cabellos de primera calidad y elaboración primada. Se alquien y venden postizos desde un peso. Se hablan distintos idiomas: español, francés, inglés, alemán. Nuestro servicio es exclusivamente para señoras y niños.—Industria 111, entre San Miguel y Neptuno.—Teléfono A-9227.

DR. EUGENIO ALBO.—ESPECIALIDAD: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4.—Escobar número 47. Teléfono M-1660.

DR. MARIO DEHOGUES.—MEDICINA INTERNA.—Especialista en enfermedades del Corazón. Examen del aparato cardiovascular por las técnicas más modernas.—Consultas diarias de 2 a 5 en Campanario 11, (bajos).—Teléfono: M-2949. Domicilio: Teléfono: I-2534.

DR. TORRES O'HALLORANS.—MEDICO Cirujano. Estómago e intestinos. Tratamiento de la Delgadez y Medicina en General.—Consulta de 2 a 4.—Sábado de 9 a 11 a. m.—Manrique 162, altos.—Teléfono A-5241.—Domicilio: Juan Delgado y Estrada Palma. Teléfono I-1831.

CORPORACION CLINICA Teniente Rey 78.—Teléfono A-7913. Médicos especialistas, para los tratamientos, diagnósticos y curaciones. Enfermedades de señoras y niños. De los ojos, garganta, nariz y oídos.—Tuberculosis, Asma, Reumatismo, Sangre y Piel. Inyecciones a las venas intramusculares. Bleurorragia, Sífilis, etc. Rayos X, Corrientes y Masajes, Análisis en general, (Orina, completa, \$2.00) Medicina y Cirujía en general. Gratis los pobres. Consultas de 1 a 5 p. m. y 7 a 9. (Noche). Especial: \$2.00. Empleo de aparatos: \$5.00. (Asistencias por semanas a plazos). Anexo (Dentistas) Extracciones, trabajos artificiales, garantizados. Tratamiento de la Hiorrea. Procedimiento especial en la curación de las Amorrónas. Tratamiento sin dolor ni operación. Pudiendo el enfermo continuar sus trabajos diarios. Tratamiento de la Debilidad Sexual e Impotencia. Nerviosismo. Vías urinarias, Parálisis y mentales. Estómago y pulmones y del Riñón. Hígado, afecciones generales. (Partos), etc. Neosalvarsán y para diabéticos y eczemas, úlceras y más enfermedades.



Tatuajes, nechas, arrugas, etc. Son quitada, y procedimientos rápidos y sir dolor.

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUJANO Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

DR. CONRADO G. AGUSTI.—CIRUJANO Dentista. De las Facultades de Washington, U. S. A. París y Habana.—Estrada Palma 90, antes Consultado. Teléfono A-2074.—Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 10.—Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2590.

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON Cirujano Dentista. TEJADILLO 16, ALTOS. Teléfono A-4510. Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Manrique Habana.—Teléfono M-9721.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos.—Teléfono A-9293.

MANUEL MELLADO.—CIRUJANO Dentista. Consultas de 9 a 12 y de 1 a 5. Especialidad en puentes y coronas. Horas especiales para cada enfermo. Te.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseverancia.—Teléfono M-2307. Habana.

DR. MARIO MASS'S VALETA.—CIRUJANO Dentista.—Consultado 85.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-2978.

DOCTOR PALMERO Especialista en extracciones sin dolor y en curación de las enfermedades de las encías. Hace toda clase de trabajos dentales, científicos y artísticos. Hora fija.—Prado 76, frente al hotel "Sevilla".

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.—CIRUJANO Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo. Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada enfermo.—Eacobar 162, Telf. A-9245.

DR. MANUEL GUERRERO DE KÄNGEL.—CIRUJANO Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, intaraciones de oro y porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6395. Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—O'Reilly 80, altos. Teléfono A-3803. Habana.

DR. RAFAEL KEINEKE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes.)—Horas de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos. Teléfono M-7157.

COMADRONAS

BIENVENIDA MONTALVAN.—COMADRONA Facultativa.—Con 15 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Cienfuegos.—Ex-capital. Ultimos procedimientos científicos. Análisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Reina roé. Teléfono M-2944. Habana.

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.—COMADRONA facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4. Nueva de Pinar número 44, por Línea. Teléfono A8331.

BEATRIZ CORTIÑAS.—COMADRONA Facultativa.—Inyecciones, tratamiento de las embarazadas durante el estado de gestación.—Consultas de 1 a 3.—San Miguel 230, letra B.—Teléfono U-2716.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO, viuda de Jagreneux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez 47 (bajos).—Teléfono M-5539.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA, Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

GENEROSA MARTINEZ QUINTERO.—COMADRONA facultativa. Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación.—Consultas de 2 a 4. A los pobres gratis. Se analizan orinas.—Industria 164, bajos.—Teléfono M-4547.

MARIA T. JOSEFA VILLAR DE PÉREZ.—COMADRONA facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Provenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4098.

MARGARITA M. GUEZMAN.—COMADRONA Facultativa.—Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación. Consultas de 1 a 3. Precios convencionales.—Peñalver 93, bajos.—Teléfono M-6131.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

SRA. CLOTILDE MOLINA.—COMADRONA Facultativa.—Consultas, lunes, miércoles y viernes.—San Joaquín número 56, letra A, entre Monte y Omoa.—Teléfono M-2533.

JOSEFINA R. DE FREIRE.—COMADRONA, Profesora en Partos de las Facultades de Santiago de Compostela (España) y de la Habana. Con gran experiencia adquirida en diez años de ejercicio en el Profesorado. Consultas y servicios a todas horas. Llame al teléfono M-9608 o avisele en la calle de Príncipe 13, entre Vigía y San Ramón. Barrio Aterés.

VIARIOS

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MAKIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas de Comercio.—Trocadero 55.—Habana. Teléfono A-3538.

ACADEMIA PARISIEN MARTI.—CORTE, confección, sombreros, flores, bordados, pintura oriental. Directora: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnos para el profesorado con opción a título de la Central "Martí" de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y cortan patronés a medidas.—Cerro 649 altos.—Teléfono M-8421.

Instituto de Belleza de la Plaza V dome, París, en la Habana. **MADAME HENRIETTE** Experta Discípula con Diploma de Madame Merle Valentin. — Metodo científico para conservar la juventud y la belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigueño o amarillo.—Aparatos ultra-modernos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m.—On parle français, English spoken.—Villegas y Obispo. Teléfono M-5522.

RAFEL MIARI.—Pianista "virtuoso" y compositor.—Clases de piano: \$10.00 mensual. Recibe órdenes en la revista BOHEMIA.

MANICURE que ha trabajado en casa de Martínez, ofrece sus servicios a domicilio. Llame al teléfono A-0869.

PORFESORA DE TAQUIGRAFIA y Mecanografía al tacto. Señorita con 7 años de práctica da clases particulares a señoras y señoritas que deseen hacerse buenas taquígrafas-mecanógrafas al tacto, garantizando el éxito. Informan en Misión 10 esquina a Cárdenas, bajos, teléfono A-6591.

SRA. M. A. HERNANDEZ.—QUIROPEDIATA y Masagista. Corte de fortalecimiento, Manicure y Masaje para fortalecer el cabello y evitar su caída. Exclusivamente para Damas. Se hacen trabajos a domicilio y en su Gabinete de San Lázaro número 191, altos.—Teléfono A-0612.

AFINACION Y REPARACION DE pianos y pianos-automáticos.—Existencia de materiales. Abonos de pianos, por dos pesos mensuales.—Oficina: Gloria 143.—Sr. Muñoz.—Teléfono A-4764.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

ESPECIFICO "ZENDEJAS"—Preparado con yerbas y raíces medicadas, para todas las enfermedades de la cavidad.

MAQUINAS PARA COSER.—"SINGER" Ventas contadas, piezas, cambios alquiler reparaciones, piezas, accesorios, agujas y costaneras de bordados gratis. Livianos catálogos a domicilio. Avise al teléfono A-5222.—Agencia de "SINGER", San Rafael y Lealtad.

ABANICOS.—"EL ARTE VALENCIANO"—De José Rives.—Esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y viste y compone toda clase de abanicos como carey, nácar, marfil, con profusión y esmero.—Amistad número 56, entre Concordia y Neptuno.

ACADEMIA PARISIEN "PARRILLA"—Directora: Sra. Domitila Delgado de Expósito. Se dan clases diarias y alternas de corte y costura; garantizando la enseñanza tan rápida, que las discípulas pueden en un mes hacerse un traje y los encargos que reciban.—Santa Teresa número 14, esquina a Peñón, Cerro.

TALLER ELECTRO-MECANICO De Sánchez-Bretaña y Valdés.—Reconstrucción y transformación de Motores y Aparatos Eléctricos. Reparación de Motores de Gasolina y Petróleo. Instalaciones de Agua, Gas y Electricidad. Compra y venta de Motores Eléctricos.—Virtudes número 56.—Teléfono M-7687.—Habana.

"ARMANDO"—VILLEGAS 58 1/2, entre Obispo y Luperón.—Teléfono A-4225.—Instituto permanente a vapor. El último adelanto en este trabajo. Bordados a máquina de toda clase. Festón y dobladillo de ojo.—Forrados boleros y sombrillas.—Armando Gutiérrez González.

SISTEMA PARRILLA, ACADEMIA Moderna, enseña a hacer toda clase de ropa de señoras, caballeros, niños y niñas. Desde el primer mes la discípula puede hacer todas las costuras de su casa. Enseño corset, sombreros y toda clase de labores a mano. Clases a domicilio. Las flores y los ceños gratis. Clases día y noche.—Garantizo la enseñanza. Fidan informes por correo. Las 220, intercaladas.—San Miguel 185, entre Aramburo y Soledad.—Profesora titulada: Sra. Caridad González. Day clase de dibujo y pintura artística.

GRAN ACADEMIA "SAN MARIO"—Lealtad 145-B. Teléfono A-9949. Clases asistidas y por correspondencia, teneduría de libros por partida doble, taquígrafía Pitman reformada, mecanografía táctil, calligrafía manuscrita, gramática, aritmética.—Clases especiales para ingreso en la Segunda Enseñanza y magisterio. Seculares en toda la República de Cuba.—Recreo, Sport y Beneficencia. Haga por usted, mismo, matriculándose o asociándose a esta institución.

ACADEMIA Y COLEGIO "GARCIA"—Máximo Gómez 467.—Teléfono A-682.—Primera y Segunda Enseñanza. Comercio, Taquígrafía e Idiomas.—Se admiten pupilos, medio-pupilos y externos.

CONSERVATORIO DE MUSICA "SANTA ANA." Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examina y concede el diploma o los títulos extrajeros a este Conservatorio.—Se expiden títulos de profesora si que se examine para ello. Reformas 6, entre Herrera y Compañero.—Teléfono I-2332.

M. BONAFOND.—MODAS Y CONFECCIONES. Tenemos preciosos modelos de vestidos, baticas para niñas y sombreros acabados de recibir para la próxima estación. Me hago cargo de toda clase de confecciones, especialmente en traje de noche.—San Teresa (Neptuno 157).—Teléfono A-3872.

LA COSTUMBRE—Poro, señora; este niño tiene ya más de cuatro años. Debe pagar.—Nunca, nunca he pagado por él. ¡No voy a empezar ahora!



—¡El pintarme me sienta divinamente, pero mamá no quiere que me dé colorote. ¡No sé qué hacer!
—¡Pues, hija: que Dios te ilumine!

En el pueblo:
—¿Qué te ha parecido Madrid, hijo mío?
—¡Ay, padre! ¡Qué capital! ¡Qué capital!... hace falta para poder vivir allí bien!

Manuel Micho, por capricho, mecha la carne de macho, y ayer decía un borracho: ¡Mucho macho mecha Micho!

En un examen de Gramática: —Vamos a ver, si yo digo: "Pedro come pasteles", ¿dónde está el sujeto? —En la pastelería.

Entre recién casados. —¿Crees un carácter, hija, inquantable. Ella: —Pues soy tu mujer, tu media naranja. Él: —Si, mi media naranja, pero muy agría.

—¿Por qué no enciende usted la chimenea. Felisa?
—Porque no hay carbón.
—Y cómo no me lo ha dicho usted antes?
—Porque antes sí había.

La mamá.—Déjame algún libro lejita. La hija.—Espera que termine esto que estoy leyendo y te diré si lo puedes leer...



BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO

MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Tres cucharadas de
café al día

A. GIRARD. 48. Rue d'Alsia. PARIS

CASI INCREIBLE

Apenas podrá V. creer en la maravillosa mejora en su piel y cutis, que el espejo revelará, después de emplear la Gouraud's Oriental Cream. El efecto es instantáneo. Nada de masajes, frotamientos ni tratamientos durante largo tiempo. Pero mejor aún que esto, es que su piel mostrará constantes mejoras si la emplea V. de continuo.

Re la 150 para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental
de Gouraud

Los niños lloran por que les den

CASTORIA

de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paragórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

Wm. A. Fletcher

Academia Parisiën sistema "MARTI"

ACADEMIA DE CORTE, COSTURA
SOMBREROS "MARTI".

Directora:

PAULA D. DE GOMEZ

Se garantiza la enseñanza completa en 7 meses por solo 5 pesos mensuales. Y a la terminación se le provee de un valioso título que le da opción al profesorado. En poco tiempo y por poco dinero se hace us-
ted de su carrera.

SAN MIGUEL 179-G, (bajos).



SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBOVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



LA CASA MAS SURTIDA
DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasia, molduras y láminas. Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54
(Antes O'Reilly.)
TELEFONO A-2566
HABANA.

RODRIGUEZ Y MENDIOLA
DTE ZAYAS 54/1754 TEL-A 2566 - HABANA